



## Conférence du mardi 7 mars 2023

### **L'Age des migrations Les peurs confrontées aux analyses démographiques et statistiques**

**Mardi 7 mars 2023 - 18h30**

Grand amphithéâtre de l'Université de Lyon - 90 rue Pasteur – 69007 LYON

**Accès à l'amphithéâtre gratuit et ouvert à tous, sous réserve d'inscription préalable**  
sur [www.confluence-des-savoirs.fr/](http://www.confluence-des-savoirs.fr/)

Avec :

**Hervé Le Bras**, historien et démographe, auteur d'une 50 aine d'ouvrages, grand spécialiste français en histoire sociale et en démographie nationale et internationale.

et

**La Compagnie théâtrale « Il sera une fois »** qui présentera plusieurs petites histoires créées spécialement pour cette conférence, (captation et mise en forme vidéo de **Gerardo Ramos**)

#### **Présentation de la Conférence**

Des migrants fuyant la misère, les persécutions ou le changement climatique : telle est l'image qu'on nous renvoie sans cesse. Mais les migrants sont aussi, de plus en plus, des personnes compétentes et diplômées... L'homme migre depuis son apparition sur Terre - et ça lui a réussi. Le désir de changer de pays n'a jamais été aussi répandu qu'aujourd'hui. Contrairement aux idées reçues, les murs et les barrières que dressent les nations ne bloquent pas les migrants, mais les sélectionnent. Un nouvel équilibre mondial des compétences se met irrésistiblement en place.

Hervé Le Bras nous invite à poser sur les migrations un regard neuf, impartial et salubre.

La compagnie théâtrale « Il sera une fois » propose 4 sketches humoristiques et impertinents, créés spécialement pour cette conférence

#### **Hervé Le Bras**

Hervé Le Bras est démographe et historien. Directeur d'études à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS) et directeur de recherche émérite à l'Institut national d'études démographiques (INED).

Il est l'un des plus grands spécialistes français en histoire sociale et en démographie nationale et internationale. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont :

Sur les sujets liés l'immigration :

- L'âge des migrations, (Editions Autrement, 2017)
- Serons-nous submergés ? Épidémie, migrations, remplacement, (Editions de l'Aube, 2020)
- Le grand enfumage. Populisme et immigration dans sept pays européens, (Editions de l'Aube, 2022)

- Il n'y a pas de grand remplacement, (Grasset, 2022)

Sur d'autres sujets :

- Le mystère français (avec Emmanuel Todd, Seuil 2013)
- Se sentir mal dans une France qui va bien. La société paradoxale,( Éditions de l'Aube, 2019)
- Tableau historique de la France. La formation des courants politiques de 1789 à nos jours, (Éditions du Seuil, 2022)

### **La compagnie "IL SERA UNE FOIS"**

Créée en 2001, la compagnie IL SERA UNE FOIS est un collectif d'artistes professionnels du spectacle vivant, réunis autour d'une même passion : le désir de porter, transmettre, créer, partager un savoir-faire en des lieux inattendus, hors cadre...

Depuis vingt-deux saisons, la compagnie crée sur mesure des événements et interventions théâtrales en des lieux variés : musées, chantiers, rues, châteaux, hôpitaux, bibliothèques, entreprises...

La compagnie privilégie la création de personnages insolites et facétieux, affables ou discrets dont le comportement ludique et inattendu doit susciter un sourire, un éclat de rire et peut-être l'envie de jouer ou de rêver... Ce comique spectaculaire ou subtil repose essentiellement sur une contradiction, un contraste, un décalage entre ce que l'on attend et ce qui se produit, entre ce qui devrait être et ce qui est...

La compagnie propose également des stages et ateliers d'expression artistique mêlant Théâtre, Arts Plastiques, Arts de la Marionnette, Musique, Vidéo, chaque projet étant conçu et encadré par des artistes professionnels du spectacle vivant : comédiens, marionnettistes, plasticiens, décorateurs, costumiers, musiciens, vidéastes...