

À PLEINS POUMONS

JONATHAS DE ANDRADE, MIGUEL ARZABE, JEAN-BAPTISTE CARON, NICOLAS DHERVILLERS, ARGUIÑE ESCANDÓN & YANN GROSS, DEBORAH FISCHER, ELISE GRENOIS, HOVIG HAGOPIAN, AURÉLIE PÉTREL, VAHAN SOGHOMONIAN

Exposition collective présentée du 2 mars au 15 juillet 2023.
Vernissage de l'exposition jeudi 2 mars à 18h.

JONATHAS DE ANDRADE



Jonathas de Andrade, *The fish* (extrait), vidéo, 20 minutes, 2016 © Jonathas de Andrade

MIGUEL ARZABE



Miguel Arzabe, *Trajectory 2* (extrait), vidéo, 5 minutes 34 secondes © Miguel Arzabe

Merci de veiller à la mention des crédits pour l'usage des visuels.

JEAN-BAPTISTE CARON



Jean-Baptiste Caron, *Dans la mesure du saisissable (tentative n°6)* (détail), béton, cire, métal, 32 x 46 cm, 2015
© Jean-Baptiste Caron

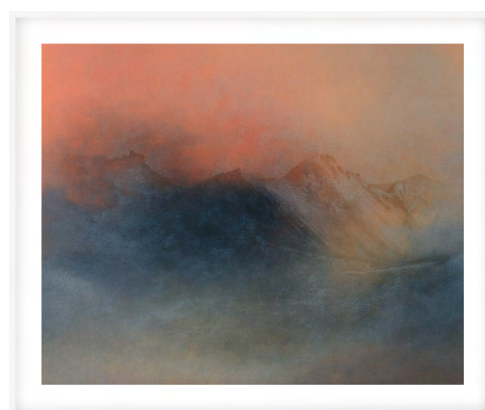


Jean-Baptiste Caron, *X m3 d'air* (détail), marbre blanc, 26 x 40 cm, 2018
© Jean-Baptiste Caron

NICOLAS DHERVILLERS



Nicolas Dhervillers, *Remake 2*, Pastel sec, 90 x 130 cm, 2022
© Nicolas Dhervillers



Nicolas Dhervillers, *Crossfade 4*, Pastel sec et impression photographique, 50 x 60 cm, 2022
© Nicolas Dhervillers

Merci de veiller à la mention des crédits pour l'usage des visuels.

ARGUIÑE ESCANDÓN & YANN GROSS

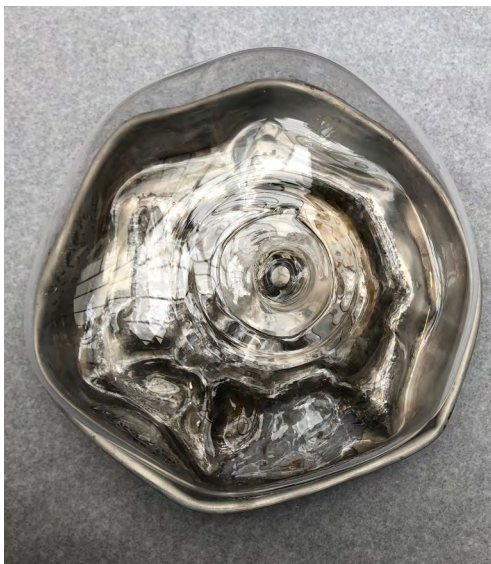


Arguiñe Escandón & Yann Gross, *Flores* (détail), impression pigmentaire sur papier Museum Etching, 100 x 75 cm, 2019
© Arguiñe Escandón & Yann Gross



Arguiñe Escandón & Yann Gross, *Floresta* (détail), impression pigmentaire sur papier Museum Etching, 90 x 120 cm, 2019
© Arguiñe Escandón & Yann Gross

DEBORAH FISCHER



Deborah Fischer, *Le souffle des objets*, gamelle en aluminium, verre soufflé, 2022
© Deborah Fischer



Deborah Fischer, *Le souffle des objets*, brique, verre soufflé, 2022
© Deborah Fischer

Merci de veiller à la mention des crédits pour l'usage des visuels.

ELISE GRENOIS



Elise Grenois, *Sans titre - dispositif de monstration des cristallisations - (pinces de crabe)*, pâte de verre, cristal, cendre, 9 x 3 cm, 2013 - 2022
© Elise Grenois



Elise Grenois, *Sans titre - dispositif de monstration des cristallisations - (poisson 2)*, pâte de verre, cristal, cendre, 40 x 8 cm, 2017 - 2022
© Elise Grenois

HOVIG HAGOPIAN



Hovig Hagopian, *Storgetnya* (extrait), vidéo, 21 minutes, 2020 © Hovig Hagopian

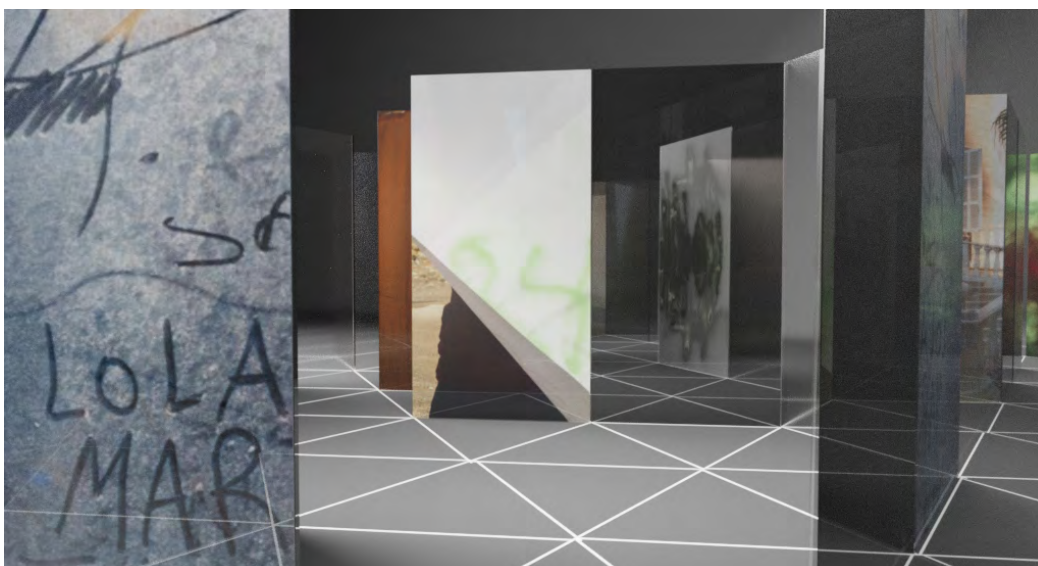
Merci de veiller à la mention des crédits pour l'usage des visuels.

JULIE LEGRAND



Julie Legrand, *Ce qu'en disent les objets, Prise électrique et verre soufflé à la canne*, 75 x 25 x 20 cm, 2019
©Paul Louis

AURÉLIE PÉTREL



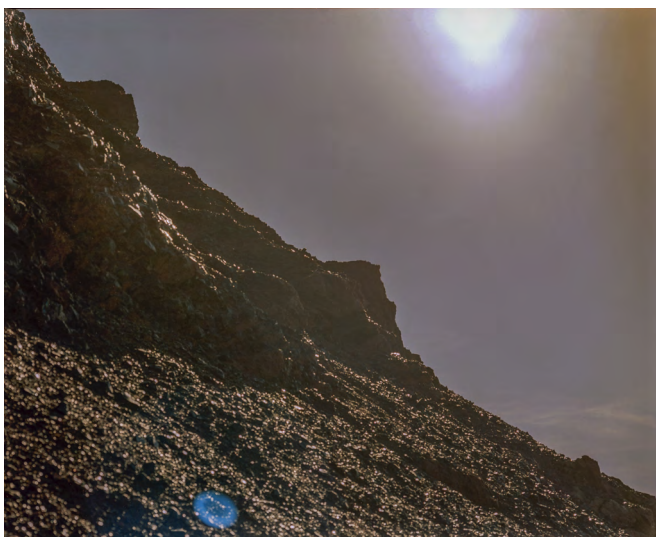
Aurélie PétreL, *3 Août*,
Photographies déposées sur verre, dimensions variables,
2022 © Romain Graille

Merci de veiller à la mention des crédits pour l'usage des visuels.

VAHAN SOGHOMONIAN



Vahan Soghomonian, Installation *ORG - Souffle Analogique*
dans le jardin de la Fondation Bullukian en 2022
© Vahan Soghomonian



Vahan Soghomonian, *Montagne réfléchissante*,
photographie
© Vahan Soghomonian

Merci de veiller à la mention des crédits pour l'usage des visuels.

Exposition présentée du 2 mars au 15 juillet 2023.

Entrée gratuite, du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fermeture les jours fériés.

Commissaire de l'exposition : Fanny Robin.

FONDATION BULLUKIAN

26, place Bellecour
69002 Lyon

www.bullukian.com



CONTACT PRESSE

Fanny Robin & Pauline Roset
communication@bullukian.com
04 37 23 62 66

Visuels disponibles sur demande.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites commentées de l'exposition,
tous les samedis à 16h.
Gratuit.

Visites sur réservation pour les groupes constitués,
(associations, scolaires, professionnels)
Gratuit, sur réservation :
publics@bullukian.com

Visites et atelier Bullu'kids en famille,
Tous les derniers samedis du mois
et pendant les vacances scolaires.
Prix : 5 euros, sur réservation :
publics@bullukian.com