

DES FAITS COMME DÉFIS

à la Fondation Bullukian,
19.09.26 - 19.12.26



DES FAITS COMME DÉFIS

Exposition collective avec Chloé Azzopardi, Rodrigo Braga, Odonchimeg Davaadorj, Lelia Demoisy, Tamas Dezsö, Sara Favriau, Alice Gauthier, Léa Habourdin, Antinea Jimena, Laurent Lafolie, Fabien Mérelle, Florian Mermin, Gina Pane et le film *La Nuit du Papillon*.

au centre d'art de la Fondation Bullukian (26 place Bellecour, Lyon 2)
du 19 septembre au 19 décembre 2026.

Exposition développée à partir du film *La Nuit du Papillon*, réalisé par Nadjia Anane et produit par Déborah da Silva.

Commissariat : Fanny Robin, directrice artistique de la Fondation Bullukian.



34 arts



Le penseur, de rondins

LA FONDATION BULLUKIAN S'INTERROGE SUR LA FAÇON D'HABITER LE VIVANT

Art contemporain / Autour du film *La Nuit du papillon* de Nadja Anane, quatorze artistes composent une exposition où arbres, corps et matières portent les marques du temps, de la disparition et de ce qui, malgré tout, persiste. PAR FABRIZIO MIGLIORATI

L'exposition substitue à l'idée d'une nature extérieure à protéger celle d'un vivant auquel nous appartenons.

Tout part de Julia "Butterfly" Hill, militante écologiste restée, à la fin des années 1990, 738 jours au sommet d'un sequoia californien pour empêcher son abattage. Un geste exceptionnel que l'exposition garde en son noyau, le prolongeant et le protégeant, comme un arbre qui épaisit son tronc par couches successives, cerne après cerne. La vision du film de Nadja Anane marque profondément la visite, et notamment par une réplique qui s'insurge contre le désir de destruction : « *Je suis une ancêtre du futur* ». Curieuse inversion des générations, qui nous ramène à une éthique de la responsabilité intergénérationnelle et oblige à considérer le présent depuis celles et ceux qui ne sont pas encore là.

La stratification devient, chez Tamas Dersó, une densification, par le biais de fragments prélevés sur des arbres anciens, assemblés en une échelle dont la verticalité se charge d'une temporalité extraordi-

dinaire, certaines écorces provenant de colonies d'arbres âgés de près de 18 000 ans. En face d'elle, le travail minutieux d'Antinea Jimena sur papier d'amate lui donne l'épaisseur d'une peau marquée, tandis que les photographies de forêts de Léa Habourdin, imprégnées de pigments végétaux, sont vouées à pâlir sous l'effet de la lumière : l'image disparaît au même rythme que ce qu'elle voulait retenir.

Plus loin, le feu cesse d'être uniquement destructeur, comme chez Sara Favriau, où un tronc creusé lentement par combustion se met en embarcation, tandis que Lélia Demoisy prolonge la vie d'un

cèdre disparu à travers ses jeunes pousses, confiées à celles et ceux qui acceptent d'en prendre soin. Une transmission très concrète, presque juridique, remplace ici le monument.

LE VIVANT À MÊME LA PEAU

Dans la seconde partie du parcours, le corps prend davantage de place. Il se transforme au contact du végétal, de l'animal ou du territoire. Les œuvres d'Odonchimeg Davadorji, Gina Pane, Rodrigo Braga, Florian Mermin, Fabien Méréle ou Chloé Azzopardi interrogent des

corps blessés, prolongés, hybrides ou augmentés, empruntant parfois leurs formes au monde végétal ou animal.

L'exposition conçue par la commissaire Fanny Robin substitue à l'idée d'une nature extérieure à protéger celle d'un vivant auquel nous appartenons, fait de transmissions et de transformations réciproques. Réunissant bois brûlé, papier meurtri, images qui s'effacent et graines qui reprennent, cette constellation de matières fragiles, mais jamais inertes, rappelle que toute résistance commence peut-être par une autre façon d'habiter son propre temps.

Des faits comme défis

Chloé Azzopardi, Rodrigo Braga, Odonchimeg Davadorji, Lélia Demoisy, Tamas Dersó, Sara Favriau, Alois Gauthier, Léa Habourdin, Antinea Jimena, Laurent Lafolle, Fabien Méréle, Florian Mermin et Gina Pane. Jusqu'au 19 décembre 2026 à la Fondation Bullukian (Lyon 2^e) : entrée libre



DES FAITS COMME DÉFIS

EXPOSITION COLLECTIVE

Elle s'appelle Julia, elle n'a que 23 ans et se sent minuscule face au monde qui l'entoure. Pourtant, après 738 jours de résistance seule au sommet d'un séquoia millénaire, elle réussit à faire basculer toute une économie en place en faisant plier le système. Tel est le point de départ de cette exposition Des faits comme défis, développée à partir du film La Nuit du Papillon, réalisé par Nadja Anane et produit par Deborah da Silva.

En réunissant quatorze artistes de générations différentes, venus d'horizons géographiques variés, cette exposition fait émerger des voix singulières autour de la question de l'engagement ainsi qu'une réflexion collective sur les liens qui unissent les êtres humains autour des enjeux du vivant.

Prix : entrée gratuite

**DU SAMEDI 19 SEPTEMBRE
AU SAMEDI 19 DÉCEMBRE**

LYON 2
FONDATION BULLUKIAN



18 EXPOSITIONS À NE PAS RATER CETTE SAISON À LYON



DES FAITS COMME DÉFIS Collective

S'organisant autour d'un centre puissant - *La nuit du papillon*, film de Nadja Anane - l'exposition propose une constellation de gestes et de pensées autour de l'engagement et de la relation, toujours plus menacée, entre l'humanité et le vivant. Elle prend pour point de départ l'histoire de Julia Butterfly Hill, militante écoféministe qui a occupé pendant plus de deux ans un séquoia millénaire de la forêt de Redwood, en Californie, afin d'en empêcher l'abattage. *Des faits comme défis* ne fait pas de la nature un décor : l'arbre devient le cœur d'une résistance, et, à travers elle, la condition même de notre existence. FM

Des faits comme défis

Du 10 septembre au 19 décembre 2026 à la Fondation Bullukian (Lyon 2^e) ; entrée libre



**FONDATION
BULLUKIAN**
Centre d'art contemporain

**DES FAITS
COMME
DÉFIS**

Exposition collective
19.09.26 - 19.12.26
Fondation Bullukian - Lyon

ENTRÉE GRATUITE

Rodrigo Braga, *Exposition 04*, 2023.
©Rodrigo Braga - Courtesy Salon H

The background image for the poster is a photograph of a person standing in a forest. The person is holding a large, glowing, flame-like object vertically in front of them, which appears to be a sculpture or a large candle. The forest has trees with autumn-colored leaves and large rocks in the foreground.

BeauxArts^{Magazine}

5 expos gratuites qui illuminent le mois d'octobre

À Lyon, l'hommage de la fondation Bullukian à une activiste perchée

Elle a passé 738 jours perchée au sommet d'un séquoia vieux d'un millénaire pour empêcher qu'il soit abattu (et elle a réussi). L'activiste **Julia Butterfly Hill** (née en 1974) fait partie des **militantes écologistes** les plus célèbres de l'histoire des États-Unis – des plus inspirantes aussi. Elle a en tout cas passionné la commissaire d'exposition Fanny Robin, qui a mis sur pied une superbe exposition collective à partir d'un film qui vient de lui être consacré, *La Nuit du Papillon* de Nadja Anane. On y retrouve les travaux de **quatorze artistes** dont **Fabien Mérelle**, **Florian Mermin**, Gina Pane ou **Lélia Demoisy**, plasticiens animés par la même aspiration à faire de la nature une puissante source de réflexion et de résistance aux désastres de l'anthropocène. Et dont les travaux s'incarnent, à l'instar de Julia Butterfly Hill, en **fervents défenseurs du vivant**. Frappant.

→ Des faits comme défis

Du 19 septembre 2026 au 19 décembre 2026

www.bullukian.com

Fondation Bullukian • 26 Place Bellecour • 69002 Lyon

www.bullukian.com



À la Fondation Bullukian, le SOS d'une forêt en détresse

À la fin des années 90, en Californie, Julia « Butterfly » Hill a passé 738 jours au sommet d'un séquoia pour empêcher que la forêt à laquelle il appartenait soit abattue. Sans jamais mettre le pied à terre, apprenant à grimper et à faire corps avec l'arbre pour ne pas chuter, la jeune femme de 23 ans finit par obtenir gain de cause. Une expérience qu'elle relata dans un livre* où elle insiste sur les conséquences notamment physiques de son acte de résistance.

Une exposition inspirée par l'activiste Julia Butterfly



Extrait du film *La Nuit du Papillon*, réalisé par Nadja Anane et produit par Déborah Da Silva

Méconnue en France, cette incroyable histoire a donné lieu au film *La Nuit du Papillon* réalisé par Nadja Anane et produit par Déborah Da Silva. Il est le point d'ancrage de l'exposition *Des faits comme défis* à la Fondation Bullukian, où la directrice artistique Fanny Robin le fait résonner avec les oeuvres de treize artistes.

Dans cette exposition sur la fragilité du vivant, la dimension poétique des oeuvres ne masque jamais le sentiment d'inquiétude qui les entoure. « *Il y a urgence* », nous crient tout bas ces artistes lanceurs d'alerte à propos de la maltraitance subie par les forêts et de l'effacement qui les menace.

Quatorze artistes lanceurs d'alerte sur la forêt

Certains se concentrent sur l'arbre, comme Antinea Jimena qui vient inscrire d'infimes blessures sur un papier d'amate dont les ondulations brunes évoquent l'écorce ou la terre, ou Tamas Dezsö qui ayant récolté des fragments de bois millénaires par-delà le monde, les a assemblés dans une échelle qui va littéralement dans le mur.

D'autres s'intéressent au paysage. Léa Habourdin et sa forêt morcelée de dizaines de pièces de coton sérigraphiées et teintées naturellement par des plantes; Laurent Lafolie qui nous confronte à la lugubre beauté de forêts incendiées, imprimées en relief sur du carton.

En hommage à Julia Butterfly, la figure du papillon traverse le parcours, notamment dans les céramiques d'Ondonchimeg Davaadorj. L'exposition accueille également des oeuvres plus performatives, comme celle de l'artiste Gina Pane (1939-1990) dont le geste de faire corps avec la terre, allongée au sol et les bras en croix, fait écho à celui de Julia.

Les enfants sensibilisés par des ateliers artistiques

La Fondation Bullukian propose en écho des ateliers de pratique artistique : autour d'un pot en terre cuite dans lequel ils viendront planter un bulbe, les enfants créeront un décor dessiné et en relief, et les ados un exosquelette qui entoure et protège le corps comme une armure.



Exposition Des faits comme défis à la Fondation Bullukian, Lyon

La Fondation Bullukian, place Bellecour à Lyon, présente **Des faits comme défis** jusqu'au 19 décembre 2026 : quatorze artistes autour du film de Nadja Anane sur Julia Butterfly Hill, restée 738 jours dans un séquoia.



Sept cent trente-huit jours dans un séquoia. **Julia Butterfly Hill** est restée là-haut, en Californie, de 1997 à 1999, pour empêcher l'abattage de l'arbre. **Nadja Anane** en a tiré un film, *La Nuit du Papillon*, tourné sur une plateforme à quarante-cinq mètres dans les Cévennes, et la **Fondation Bullukian** a bâti son exposition autour de ce film. Quatorze artistes suivent : cent trente-huit photographies teintes à l'indigo et à l'artichaut par **Léa Habourdin**, un bronze de trois mètres de **Fabien Mérelle** où un homme devient arbre, deux cents jeunes plants nés des graines d'un cèdre millénaire chez **Lélia Demoisy**.

Une photographie de **Gina Pane** aussi, *Terre protégée II*. Place Bellecour, entrée libre.



Les expositions à voir en octobre à Lyon

L'exposition *Des Faits comme défis* réunit à la **fondation Bullukian** quatorze artistes autour de pratiques et matériaux multiples (sculpture, photo, peinture, céramique, bois, végétal...) dont le point de départ est l'expérience menée par Julia Lorraine Hill, une jeune militante américaine qui resta perchée durant deux ans (1997-1999) sur la cime de Luna, un arbre millénaire menacé de destruction, transformant son corps en un bouclier humain, souffrant de froid et de solitude jusqu'à la victoire finale (*La Nuit du Papillon*, film de Nadja Anane qui raconte son histoire, sera projeté.) Il est question ici d'appréhender le positionnement des artistes face au désastre écologique actuel et à venir, considérant leur travail comme un engagement pour la défense du vivant autour d'œuvres qui sont à la fois constat et espoir de transformation (jusqu'au 19 décembre).



Odonchimeg Davaadorj, *In my dream*, aquarelle sur papier, 2023 © Odonchimeg Davaadorj

LYON POCHE

À Lyon, la Fondation Bullukian fait de l'écologie un terrain de résistance artistique

Développé à partir du film *La Nuit du Papillon* de Nadja Anane, le parcours de "Des faits comme défis" prend pour point de départ l'histoire de Julia Butterfly Hill, militante américaine devenue célèbre pour avoir vécu plus de deux ans au sommet d'un séquoia afin d'empêcher son abattage.

Réunissant quatorze artistes venus de différents horizons, l'exposition de la Fondation Bullukian explore les multiples formes que peut prendre l'engagement en faveur du vivant. Photographie, installation, dessin, sculpture ou vidéo composent un ensemble où chaque œuvre interroge les liens entre l'être humain et son environnement.

Plutôt que de céder au catastrophisme, les artistes choisissent de mettre en lumière les gestes de résistance, la transmission des savoirs et la capacité des individus à inventer de nouvelles manières d'habiter le monde.

La commissaire Fanny Robin inscrit ainsi le projet dans une réflexion plus large sur les bouleversements qui touchent les forêts, les paysages et les écosystèmes. Déforestation, surexploitation des ressources ou dérèglement climatique constituent le point de départ d'un dialogue où l'art devient un espace de questionnement autant que d'espérance. Les œuvres de Chloé Azzopardi, Rodrigo Braga, Sara Favriau, Fabien Mérelle, Léa Habourdin, Florian Mermin ou encore Gina Pane se répondent pour dessiner une cartographie sensible des enjeux contemporains.

Présentée dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon, *Des faits comme défis* trouve un écho dans l'espace Bullu'lab, qui accueille en parallèle une création inédite de l'artiste indo-australienne Kirtika Kain.

À travers des matériaux chargés d'histoire comme l'or, le cuivre, le bitume ou le vermillon, elle questionne les systèmes de représentation et les hiérarchies sociales, prolongeant la réflexion engagée par l'exposition principale.



Exposition collective à la Fondation Bullukian de Lyon : des artistes face aux enjeux du vivant

Du 19 septembre au 19 décembre 2026, la Fondation Léa et Napoléon Bullukian, située place Bellecour à Lyon, accueille l'exposition collective *Des faits comme défis*. Quatorze artistes de générations et d'horizons différents y explorent les liens entre les êtres humains et le monde du vivant, à travers des œuvres qui mêlent engagement, transmission et espérance. L'entrée est entièrement gratuite.

Des faits comme défis : un rendez-vous artistique fort à la Fondation Bullukian, à Lyon

Développée à partir du film *La Nuit du Papillon*, réalisé par Nadja Anane et produit par Deborah da Silva, cette [exposition collective à Lyon](#) prend pour point de départ une histoire de résistance singulière. Julia, 23 ans, passe **738 jours seule au sommet d'un séquoia millénaire**, refusant de plier face à un système économique qu'elle conteste. Une présence têtue, presque imperceptible, qui finit pourtant par faire bouger les lignes.

À partir de ce récit fondateur, quatorze artistes de générations et de pratiques différentes investissent les espaces de la Fondation Bullukian pour interroger notre rapport au vivant. Déforestation, exploitation intensive des ressources, dérèglements climatiques : autant de réalités que l'exposition ne cherche pas à atténuer, mais à regarder en face, pour

mieux comprendre ce qu'elles impliquent pour les êtres humains et les écosystèmes qui les entourent.

Inscrite dans le paysage culturel d'Auvergne-Rhône-Alpes, cette exposition s'adresse à tous les publics et aborde des enjeux qui dépassent les frontières de la seule scène artistique. Les **arbres, forêts, cours d'eau et territoires fragmentés** deviennent ici autant de sujets de réflexion, portés par des œuvres qui oscillent entre constat et engagement, entre lucidité et espoir.

Quatorze artistes réunis autour d'une vision commune du monde

L'exposition réunit des noms aux pratiques aussi variées que complémentaires. Parmi les artistes présents figurent **Chloé Azzopardi, Rodrigo Braga, Odonchimeg Davaadorj, Lélia Demoisy, Tamas Dezsö, Sara Favriau, Alice Gauthier, Léa Habourdin, Antinea Jimena, Laurent Lafolie, Fabien Mérelle, Florian Mermin et Gina Pane**, auxquels s'ajoute la projection du film *La Nuit du Papillon*. Cette diversité de voix et de médiums permet d'aborder les thématiques du vivant sous des angles multiples.

Ce qui unit ces artistes, c'est une conviction partagée : la défense du vivant est à la fois un combat intellectuel, une expérience physique et un acte de transmission. Sans jamais sombrer dans le fatalisme, les œuvres présentées font du défi une posture choisie, celle de femmes et d'hommes qui refusent la résignation et transforment les faits en leviers d'action et de sens.

L'exposition est ouverte à tous, y compris aux **personnes en situation de handicap moteur**. La Fondation Bullukian est accessible aux personnes à mobilité réduite. Il est conseillé de prévenir le personnel d'accueil à l'avance, par mail à publics@bullukian.com ou par téléphone au **04 72 52 93 34**. Des **visites commentées** sont proposées chaque samedi à 16h, gratuitement et sans réservation.

7 à Lyon - 30 septembre 2026



On a visité : l'exposition Des faits comme défis à la fondation Bullukian / 7 à voir !

Après [Le mur invisible](#), la fondation Bullukian propose une nouvelle exposition passionnante intitulée « Des faits comme défis ». Une réflexion habile et subtile sur l'environnement et la préservation de la planète.



L'exposition s'appuie sur un film projeté dans une salle : La nuit du papillon

Cette nouvelle proposition artistique s'appuie sur un film projeté dans une salle : La nuit du papillon mettant en scène Julia Lorraine Hill, militante écologiste américaine née en 1974. Entre le 10 décembre 1997 et le 18 décembre 1999, elle accomplit l'exploit de vivre pendant 738 jours d'affilée au sommet d'un séquoia millénaire dans la forêt de Redwood en Californie. Installée sur sa plateforme à 55 mètres de haut, elle utilise son corps pour empêcher une entreprise forestière de couper cet arbre géant.

Une démarche qui n'est pas sans rappeler celle de Greta Gunterberg. D'une durée de vingt minutes, ce court métrage poussera chacun à se demander dans quelle mesure nous sommes responsables de la dégradation de notre environnement et comment nous pouvons nous engager pour enrayer le phénomène de déforestation.



À Lyon, la Fondation Bullukian transforme 738 jours dans un séquoia en exposition sur le vivant



MDRodrigo Braga, Pedra latente 4, Muquiço, Rio de Janeiro 2024, Tirages
Fine Art, contre-collage sur paluminium, encadrements bois et verre, 100 x 150 cm

À 23 ans, Julia Butterfly Hill a passé 738 jours au sommet d'un séquoia millénaire pour empêcher son abattage.

Son combat est au cœur de *Des faits comme défis*, une exposition présentée à la Fondation Bullukian à Lyon du 19 septembre au 19 décembre 2026.

Développée à partir du film *La Nuit du Papillon*, réalisé par Nadja Anane et produit par Déborah da Silva, l'exposition explore la manière dont des artistes réagissent aux transformations du monde vivant et aux engagements qu'elles suscitent.

Déforestation, exploitation intensive des ressources et dérèglements climatiques forment le contexte de cette réflexion.

La Fondation Bullukian réunit 14 artistes de générations et d'horizons géographiques différents autour de la question de l'engagement.

L'exposition met en regard différentes façons d'aborder le vivant, ses transformations et ceux qui cherchent à les infléchir.

La défense de la nature y apparaît à la fois comme un combat et comme une manière de transmettre et de renouveler le regard porté sur notre environnement.

Kirtika Kain exposée pendant la Biennale de Lyon

Dans son espace Bullu'lab, la Fondation Bullukian accueillera également une création inédite de Kirtika Kain, dans le cadre de la 18e Biennale de Lyon – Art contemporain.

Née à Delhi et basée à Sydney, l'artiste utilise notamment l'or, le cuivre, le vermillon et le bitume pour interroger les représentations collectives et l'histoire.

L'exposition de Kirtika Kain sera présentée du 19 septembre au 12 décembre 2026.

Cette programmation permet à la Fondation Bullukian de proposer deux expositions pendant la période de la Biennale de Lyon, avec des démarches artistiques distinctes.

Des faits comme défis sera accessible gratuitement du mardi au samedi, de 11h à 18h, à la Fondation Bullukian, 26 place Bellecour à Lyon. Des visites guidées sont proposées sur réservation.

De l'arbre dans lequel Julia Butterfly Hill avait choisi de vivre à la galerie lyonnaise qui accueille aujourd'hui ces œuvres, une même question traverse l'exposition : que peut l'art face aux bouleversements du vivant ?



Exposition à Lyon : les rendez-vous culturels incontournables à découvrir en 2026

Des faits comme défis



Inspirée par la résistance écologiste de Julia Butterfly Hill, cette exposition collective rassemble 14 artistes internationaux autour des enjeux du vivant et de la déforestation. À partir du film *La Nuit du Papillon*, le parcours propose une réflexion visuelle forte sur l'engagement environnemental. Un rendez-vous artistique et citoyen majeur situé sur la Place Bellecour.

- **Lieu :** Fondation Bullukian (26 Place Bellecour, 69002 Lyon)
- **Dates :** Du 19 septembre 2026 au 19 décembre 2026
- **Entrée gratuite**



Une nouvelle exposition gratuite s'installe à la Fondation Bullukian à Lyon

L'exposition collective *Des faits comme défis* présente à la Fondation Bullukian, transforme l'urgence écologique en une réflexion artistique sur la résistance, la transmission et notre rapport au monde.

Du 19 septembre au 19 décembre, la Fondation Bullukian, à Lyon, accueille *Des faits comme défis*, une exposition réunissant quatorze artistes autour des enjeux environnementaux. Présenté dans le cadre de la Biennale d'art contemporain de Lyon, le projet explore les différentes formes de l'engagement en faveur du vivant.

À l'origine du parcours, le film *La Nuit du Papillon* de Nadja Anane revient sur l'histoire de Julia Butterfly Hill, militante américaine qui a vécu plus de deux ans au sommet d'un séquoia pour empêcher son abattage. Un récit de résistance qui sert de point de départ à une exposition où photographie, dessin, sculpture, installation et vidéo se rencontrent.



Sous le commissariat de Fanny Robin, les œuvres interrogent les bouleversements qui affectent les forêts, les paysages et les écosystèmes. Déforestation, surexploitation des ressources et dérèglement climatique nourrissent une réflexion qui ne se limite pas au constat. Les artistes mettent également en lumière les gestes de résistance, la transmission des savoirs et les possibilités d’inventer de nouvelles manières d’habiter le monde.

Parmi les artistes présentés figurent Chloé Azzopardi, Rodrigo Braga, Sara Favriau, Fabien Mérelle et Léa Habourdin. En parallèle, l’espace Bullu’lab accueille une création inédite de Kirtika Kain. À travers l’utilisation de matériaux comme l’or, le cuivre, le bitume ou le vermillon, l’artiste prolonge la réflexion sur les systèmes de représentation et les hiérarchies sociales.

Informations pratiques : du 19 septembre au 19 décembre, Fondation Bullukian, Lyon 2e. Entrée gratuite.

Culturel Lyon - 7 octobre 2026



culturel_lyon  ...

Culturel Lyon

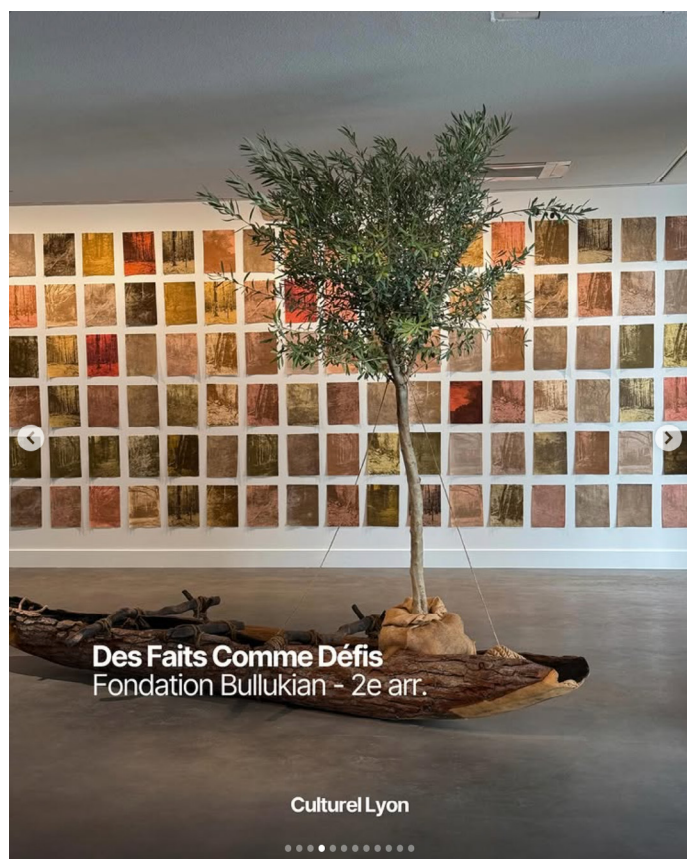
5 274 publications 267 k followers 1 786 suivi(e)s

Média

- Art, musique, mode, fête & culture
- Tu ne pourras plus dire que tu n'étais pas au courant.

[@culturel_paris...](#) plus

linktr.ee/culturel.media



culturel_lyon 
Lyon



culturel_lyon  Les expositions à voir à Lyon en octobre. 🌟

-
Entre art contemporain, photographie, patrimoine, mode et street art, le mois d'octobre s'annonce particulièrement chargé côté expos à Lyon.

-
03. Des faits comme défis

📅 En cours jusqu'au 19 décembre

📍 Fondation Bullukian

🎟 Gratuit

🔗 +d'infos sur [@fondationbullukian](#)

-

04. Vivre ensemble

📅 En cours jusqu'au 8 novembre

📍 Chalet du Parc

🎟 Gratuit

🔗 +d'infos sur [@chaletduparc](#)

-

05. AiRT de Famille

📅 En cours jusqu'au 3 janvier

📍 Centre d'échanges de Perrache

🎟 0-20€

🔗 +d'infos sur [@airt_de_famille](#)

-

06. Passé antérieur

📅 En cours jusqu'au 6 juin

📍 Musée Lugdunum

🎟 0-7€

🔗 +d'infos sur [@lugdunummtr](#)



Aimé par [biennaledelyon](#) et 2 881 autres personnes

7 octobre



Ajouter un commentaire...

[Publier](#)

Circuit Lyon - 6 octobre 2026



circuit.lyon  ...

circuit d'adresses indépendantes & culturelles

376 publications 60,8 k followers 1053 suivi(e)s

Média

 On explore Lyon autrement ?

 Ton concentré d'expos & sorties culturelles

 Des circuits d'adresses 100%... plus

www.heurebleue.fr/ganaches-saison-3-episode-7-vivre-lyon-hors-le...



circuit.lyon 
Lyon



circuit.lyon  Mes expos préférées pour octobre 🌟 à enregistrer !!
Laquelle te donne le + envie ?

Robert Doisneau : Instants Donnés
Du 04/09 au 28/02 à la Sucrière
[@lasucriere lyon](https://www.instagram.com/lasucriere lyon)

Galerie Françoise Besson
Lyon 1er /4eme du 11/09 au 01/11

Festival Airt de Famille [@airt_de_famille](https://www.instagram.com/airt_de_famille)
Lyon 2ème du 19/09 au 03/01

Artissima [@collection_artissima](https://www.instagram.com/collection_artissima)
Du 24/04 au 31/10 à Rochetaillée-sur-Saône

La Biennale d'Art Contemporain
11 lieux compris du 19/09 au 13/12
[@biennaledelyon](https://www.instagram.com/biennaledelyon)

Âmes Soeurs [@amessoeursedition](https://www.instagram.com/amessoeursedition)
Lyon 5ème du 29/08 au 29/10

Fondation Bullukian : Des faits comme défis
Lyon 2ème du 19/09 au 19/12
[@fondationbullukian](https://www.instagram.com/fondationbullukian)

Musée des Beaux-Arts : Musée Sentimental



Aimé par moodmagazine_ et 377 autres personnes
6 octobre

Mood - 2 octobre 2026



moodmagazine_ ...

Mood Magazine

223 publications 5152 followers 626 suivi(e)s

Magazine

✍ Le blog de l'actu et de la culture à Lyon

✉ contactmoodmagazine.lyon@gmail.com

★ Retrouvez nos articles en ligne ↓

🔗 moodmagazine.fr



moodmagazine_
Lyon

moodmagazine_ LES EXPOS À VOIR EN OCTOBRE À LYON !
🌟

Le début de l'automne arrive et avec lui de multiples expositions à découvrir dès maintenant. 🍂

Avec notamment l'incontournable de cette fin d'année la [@biennaledelyon](#) dans 11 lieux de la métropole lyonnaise dont l' [@iacvilleurbaine](#), le [@maclyon_officiel](#) ou encore le [@museetissuslyon](#) 📖

Mais aussi, le festival [@airt_de_famille](#) installé au niveau 4 du centre d'échanges Lyon Perrache. Une exposition immersive où plus de 40 artistes ont investi les lieux avec des scénographies inédites. 🎨

👉 [@lugdunumtr](#) [@mba_lyon](#) [@airt_de_famille](#)
[@notredamedefourviere_officiel](#) [@hotelabbayelyon](#)
[@biennaledelyon](#) [@maison.magenta](#) [@kommetartspace](#)
[@amessoeursedition](#) [@musee_des_confluences](#)
[@showroom_galerie7](#) [@friche_lamartine](#) [@omartlyon](#)
[@sophie.convers](#) [@brochiersoeries](#) [@carltonlyonmgallery](#)
[@estelleapparu](#)

1 sem

Pour vous ▼

nicolas.badout 🔥🔥🔥
1 com · 1 l'aime · Dépendre

📍 Aimé par [biennaledelyon](#) et 164 autres personnes
2 octobre

😊 Ajouter un commentaire... [Publier](#)



lepetitbulletinlyon ...

Le Petit Bulletin Lyon

2 257 publications 22,4 k followers 988 suivi(e)s

Média

📰 Journal urbain, local, et gratuit !

📍 L'info en circuit court à Lyon

🍷 Les bons plans culture, food et sorties

linktr.ee/petit_bulletin_lyon [lepetitbulletinlyon](https://lepetitbulletinlyon.com)



lepetitbulletinlyon

lepetitbulletinlyon Photographie, art contemporain, sculpture, peinture... réunissant des propositions très grand public et d'autres petits bijoux intimistes : voici 18 expos qu'on ne manquera pas d'arpenter cette saison. 📍

🔗 Sélection à lire en intégralité sur notre site petit-bulletin.fr (lien en bio)

- 1 Exposition La Traversée / Justine Tjallinks - Anne - 120 x 93cm Photo portrait de Justine Tjallinks par la galerie Sophie Scheidecker
- 2 Rêverie d'Alphonse Mucha
- 3 Rodrigo Braga Pedra Latente ©Rodrigo Braga Courtesy Salon H
- 4 Musée sentimental - Mur breton © ADAGP, Paris, 2026. Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. GrandPalaisRmn
- 5 © Charlotte Maucourt, Bûches perdues, 2024, photographie extraite du film
- 6 Bao Vuong, The Crossing 281 galerie Ceysson & Bénétière
- 7 Chouette de Juliette 2024 © studio LS
- 8 Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Spring Is in the air, 2022. Œuvre issue de la collection de la TAAD Foundation. Photo Modestas Ežerskis
- 9 Kaylene Whiskey, Flying Over Indulkana, 2022. Courtesy de l'artiste et Roslyn Oxley9 Gallery, Sydney © ADAGP, Paris, 2026. Photo : David Suyasa
- 10 © Nicolas Badout @ metronomi AiRT de famille 2025
- 11 Delphine Reist
- 12 RnRGuérilla © François Guillemot

Aimé par moodmagazine_ et 444 autres personnes

11 septembre

Ajouter un commentaire... [Publier](#)



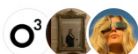
baratin.art  ...

Baratin

290 publications 24,4 k followers 504 suivi(e)s

 Explorons l'art contemporain ensemble  Vidéos |  Expothèque |  Podcasts  Expos, Actus & Ressources  Site... plus

 [Ink.bio/baratin.art](https://ink.bio/baratin.art)



galerie_aucube_davidbiard, bertrand_riou et 66 autres personnes suivent



baratin.art 

Lyon



baratin.art   Lyon : 8 expos à ne pas manquer à la rentrée 2026 ! 

 Tu habites à Lyon ou tu prévois d'y passer à la rentrée ?

👉 On t'a préparé une sélection d'expositions à découvrir pour explorer la ville autrement. Art contemporain, photographie, installations, patrimoine... Musées, centres d'art et lieux culturels lyonnais proposent une programmation riche pour cette rentrée.

 L'Expothèque : une carte interactive pour trouver rapidement des expositions près de chez toi sur Baratin.art.  +1 500 expositions déjà référencées partout en France.  Expos gratuites ? Active simplement le filtre « Gratuit » ou « Gratuit le 1er dimanche du mois ».

✚ Tu organises une exposition ? Ajoute-la gratuitement sur l'Expothèque de Baratin.art et fais-la découvrir à toute la communauté.

📧 NEWSLETTER — Chaque semaine, reçois notre sélection d'expositions et l'actualité artistique près de chez toi. Inscris-toi gratuitement sur Baratin.art.  Lien en bio pour lire l'article complet.

🗨 Et toi, quelle expo as-tu le plus envie de découvrir à Lyon à la rentrée ?  Dis-le-nous en commentaire.

[#ExpositionLyon](#) [#ArtContemporain](#) [#SortirALyon](#)



Aimé par [musee_des_confluences](#) et autres personnes

28 août



Ajouter un commentaire...

[Publier](#)

CONTACTS PRESSE

Alicia Abry
communication@bullukian.com
04 37 23 62 66



FONDATION BULLUKIAN

26, place Bellecour
69002 Lyon

www.bullukian.com



@fondationbullukian
#fondationbullukian