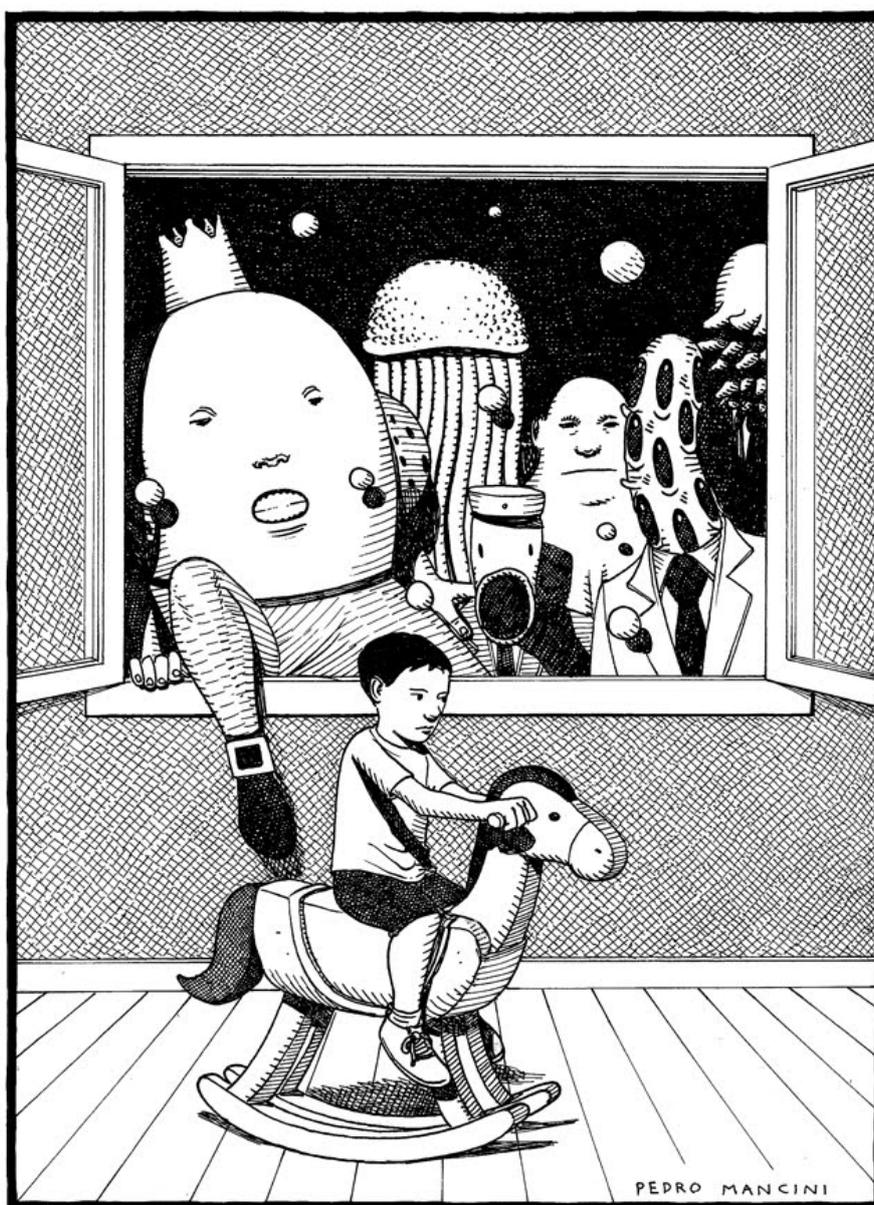


SOUVENIRS D'ENFANCE

Antonella Andreoletti,
Manuel Depetris,
Santiago Fredes,
Pedro Mancini,
Jorge Quien



Exposition du 13 juin au 13 juillet 2013
Vernissage le mercredi 12 juin à 18h30

L'EXPOSITION ///

Souvenirs d'enfance

À l'occasion de son premier partenariat avec le festival Lyon BD, la Fondation Bullukian consacre une exposition à cinq artistes argentins issus de formations plastiques très diverses mais qui coïncident dans la nouvelle mouvance de la bande dessinée autoéditée en Argentine. Antonella Andreoletti, Manuel Depetris, Santiago Fredes, Pedro Mancini et Jorge Quien partagent un même questionnement sur la variété des supports et des moyens d'expression, allant de la fabrication d'objets-livres à l'installation, de la gravure à la performance.

Leurs œuvres ont en commun de s'inspirer du monde de l'enfance, des souvenirs troubles, cachés entre les pages des albums de famille aux visages oubliés ou inconnus. Entre illustration et bande dessinée, les récits sous-jacents s'écrivent dans l'esprit du spectateur confronté à la sensualité des matières qui se superposent. Songe et mémoire s'entremêlent dans ce feuilleté de papiers et de textures. Les visages et les silhouettes à peine tracés, à demi-effacés, suggérés ou défigurés renvoient à la fantasmagorie de l'enfance et à ses rêveries cosmiques. L'étrangeté et la fragilité qui se dégagent de ces œuvres nous parlent aussi de l'inquiétude de cette jeune génération d'artistes en quête de racines et d'avenir.

Exposition du 13 juin au 13 juillet 2013.
Vernissage le mercredi 12 juin à 18h30.
Entrée libre du mardi au samedi de 12h à 19h.

Fondation Bullukian
26, place Bellecour 69002 Lyon
www.bullukian.com

Exposition dans le cadre de Lyon BD Festival.
15 - 16 juin 2013.
www.lyonbd.com



LES ARTISTES ///

Antonella Andreoletti

Antonella Andreoletti est née en 1990 à Buenos Aires.

Elle vit et travaille en Argentine.

liquorepelle.blogspot.com

Elle a participé à la revue Ultramundo et est éditrice de la revue Pulsar (fanzine dédié à l'art graphique). Elle a exposé ses œuvres graphiques et sculptures éphémères dans plusieurs musées et galeries en Argentine et au Mexique.

Dans ses œuvres, elle propose un dialogue entre l'identité individuelle et collective, pour transiter entre l'autoréférentiel et ce qui est inhérent au tout. Elle fait appel au souvenir, en utilisant le cadre extérieur et en le soumettant à son propre recadrage.

Ses sujets de prédilection sont l'identité, la famille, l'enfance, l'ambiguïté, la transformation, le fait de grandir et de devenir adulte.



Antonella Andreoletti
© Courtesy de l'artiste



Antonella Andreoletti, *Una familia posible*
© Courtesy de l'artiste



Antonella Andreoletti, *Una familia posible*
© Courtesy de l'artiste

Manuel Depetris

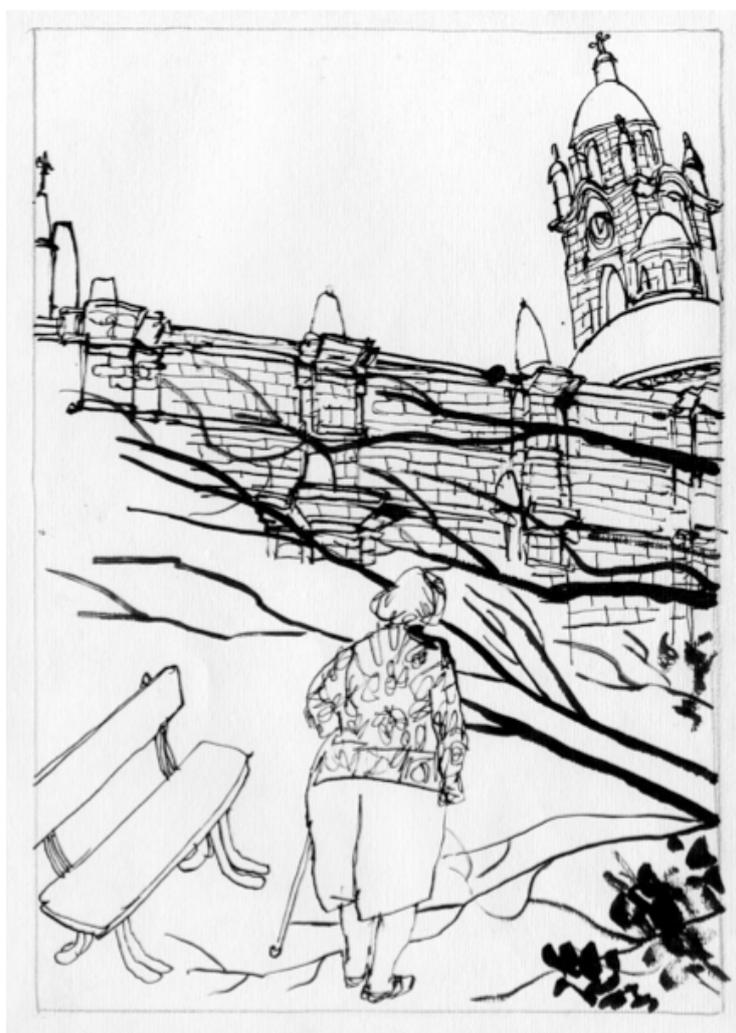
Manuel Depetris est né à Rosario (province de Santa Fe) en 1985.

Il vit et travaille en Argentine.

www.manueldepetris.com

Peintre, illustrateur et dessinateur de bande dessinée, il a exposé ses œuvres dans plusieurs villes d'Argentine. Il a étudié à l'Ecole des Beaux Arts à l'Universidad Nacional de Rosario. Il est membre de Factum Cómics, groupe de création de "grafonovelas" (romans graphiques) en feuilleton diffusées sur le Web, qui se rassemble autour de la maison d'éditions La Pinta. Ses œuvres ont été publiées en Argentine et au Brésil.

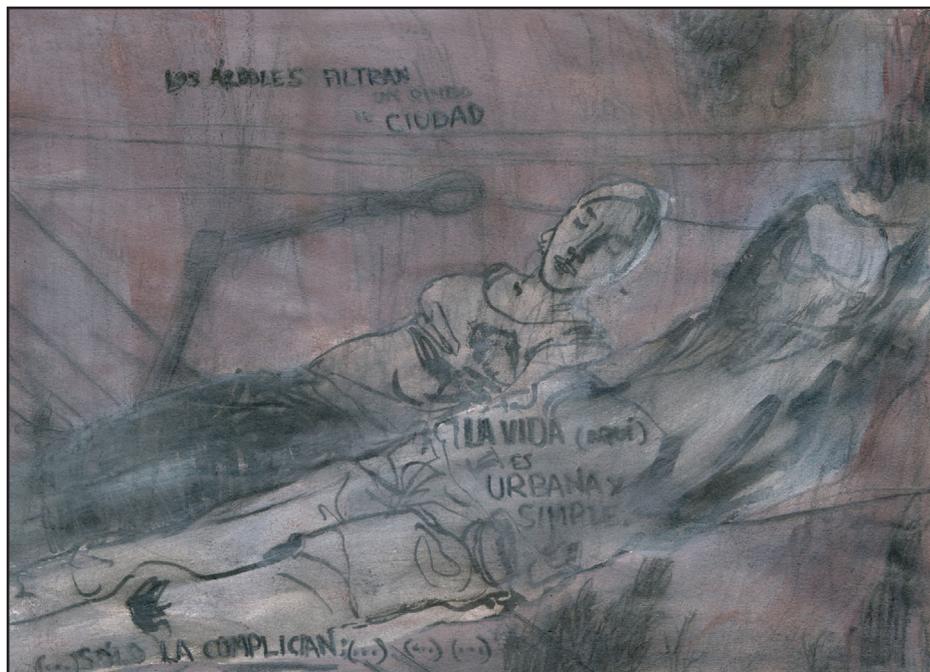
En plus d'afficher une maîtrise absolue des instruments de la bande dessinée, Manuel Depetris surprend par la clarté conceptuelle de ce qu'il exprime, avec des mots toujours puissants et poétiques, et un trait éclatant et composite de dessinateur accompli.



Manuel Depetris
© Courtesy de l'artiste



Manuel Depetris
© Courtesy de l'artiste



Manuel Depetris
© Courtesy de l'artiste

Santiago Fredes

Santiago Fredes est né en 1985 à Buenos Aires.
Il vit et travaille à Tigre.

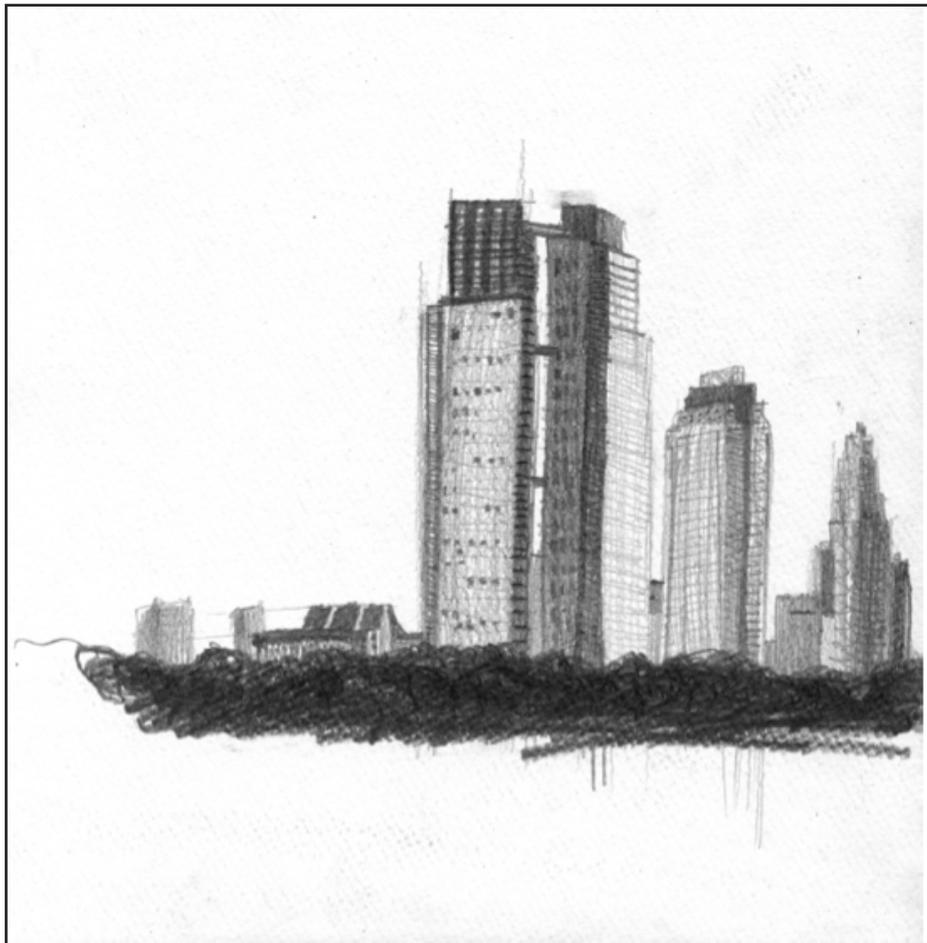
www.santiagofredes.blogspot.com

www.revistaultramundo.blogspot.com

Les travaux de peinture de son père l'ont influencé dès son enfance. Diplômé en arts visuels, il appartient depuis 2007 à Niños, groupe pluridisciplinaire qui publie une revue indépendante de bande dessinée : Ultramundo avec Darío Fantacci et Pedro Mancini. Il a reçu plusieurs prix pour son travail graphique.

Ses influences en bande dessinée viennent surtout du cinéma, de la musique et de la peinture. Il a choisi ce format pour sa visibilité et la facilité de circulation des œuvres.

En parallèle, il développe un corps d'œuvre individuel à base de dessin en grand format. Il travaille au fusain sur toile et explore, depuis plusieurs années, la thématique de l'extension des limites de la ville jusqu'aux frontières extérieures de la banlieue où de nombreux *countries* (quartiers sécurisés) engendrent de grands déséquilibres sur le territoire et ses habitants.



Santiago Fredes, *Ciudad*
© Courtesy de l'artiste



Santiago Fredes, *Victoria*
© Courtesy de l'artiste



Santiago Fredes, *Carupá III*
© Courtesy de l'artiste

Pedro Mancini

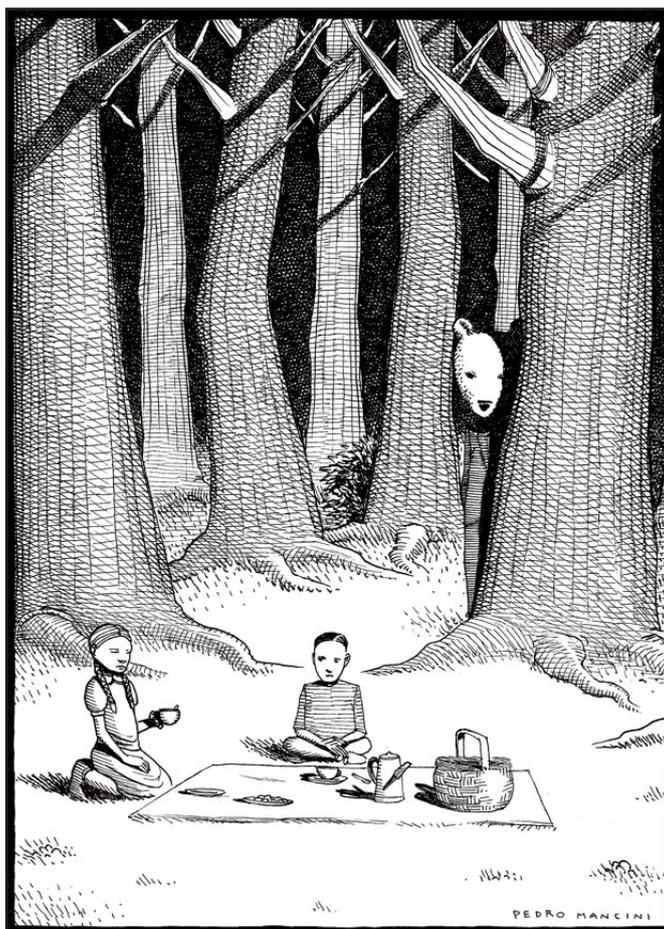
Pedro Mancini est né en 1983 à Buenos Aires.

Il vit et travaille en Argentine.

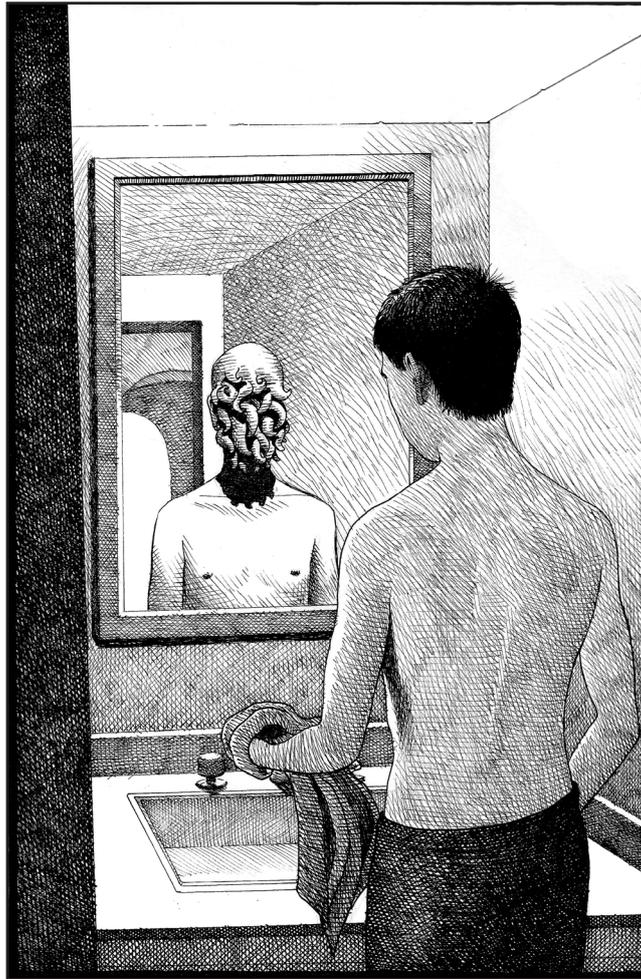
pedromancini.blogspot.fr

Pedro Mancini est illustrateur et dessinateur de bande dessinée. Il a étudié trois ans dans l'atelier des frères Villagrán puis à Sótano Blanco avec Juan Bobillo. Il a créé avec le groupe Niños la revue Ultramundo et a participé à la création du Festival Increíble, festival de publications indépendantes qui en est à sa quatrième édition. Ses œuvres sont éditées par Agua Negra et Dead Pop. Il est également professeur de dessin et de bande dessinée.

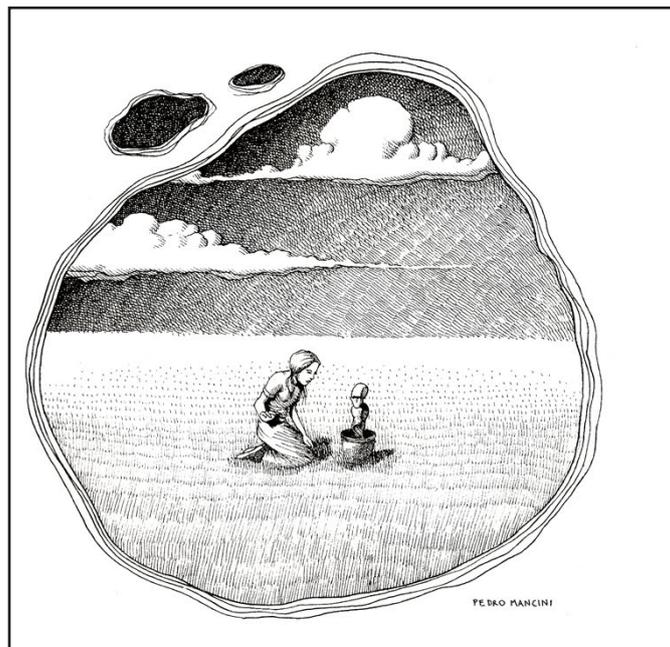
Il a la volonté de partager son monde, monde terrible et beau à la fois, dit-il, de se sauver de l'horreur, se débarrasser de la peur, éviter de tomber en enfer, s'amuser et raconter à travers des images ce qu'il ne saurait mettre en mots. Il est influencé par les films et les dessins animés de son enfance (Labyrinthe, He-man) mêlés à ses lectures d'adulte de Poe, de Lovecraft, de William Burroughs, ainsi que de Mœbius et de Jim Woodring pour la BD. Les films de David Lynch et de David Cronenberg ainsi que la musique de John Zorn l'accompagnent dans la construction d'une atmosphère dense, pendant les heures passées à réaliser chaque dessin.



Pedro Mancini, *Oso*
© Courtesy de l'artiste



Pedro Mancini, *Reflejo*
© Courtesy de l'artiste



Pedro Mancini, *Niña con alien*
© Courtesy de l'artiste

Jorge Quien

Jorge Quien est né à Buenos Aires en 1970.

Il vit et travaille en Argentine.

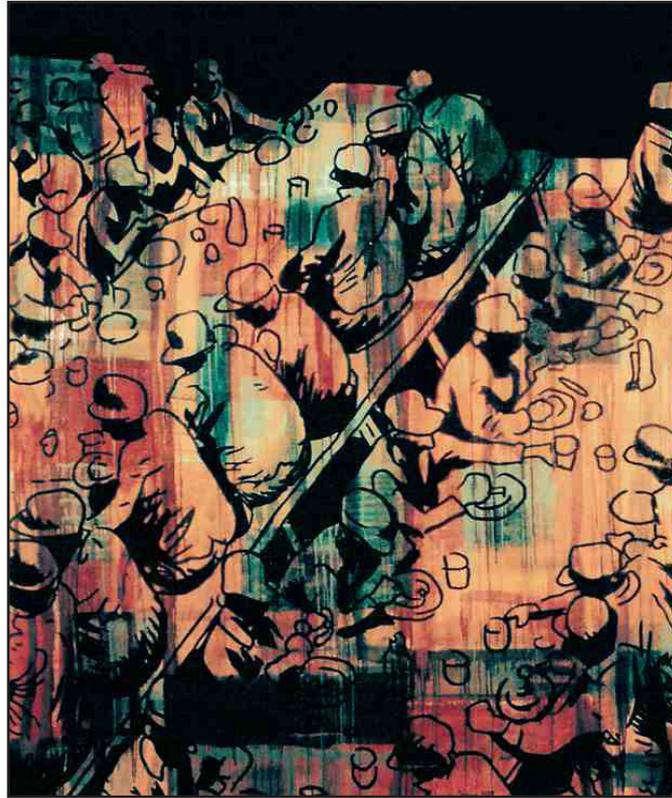
www.jorgequien.com

Jorge Quien (Jorge Opazo Ellicker) est artiste visuel, professeur et dessinateur de bande dessinée. Il a participé à plusieurs expositions dans des musées et galeries au Chili, en Argentine, aux États-Unis et en Europe. En tant qu'illustrateur et dessinateur de bande dessinée, il a été publié dans des anthologies de plusieurs pays. Son travail à vocation graphique, combine des éléments de la culture populaire, de la science fiction et de la métaphysique à travers plusieurs supports tels que la peinture, l'installation, la performance et la bande dessinée.

Son projet Humanoïde consiste en un déploiement d'une série de matériels relatifs à ses deux livres de BD édités à Buenos Aires : *Humanillo* (Editorial la Pinta, 2010) et *Planetoïde* (Llanto de Mudo Ediciones, 2013). Il s'agit d'une compilation d'histoires brèves à des époques différentes, sorte de « science fiction métaphysique », une exploration tragicomique de l'espace extérieur, mais aussi intérieur de l'auteur et de ses personnages. Il présentera, en accompagnement de ses planches, des objets et références documentaires qui ont inspiré ses BD (jouets, livres, cahiers, vidéos, peintures). Il réalisera également une intervention graphique en noir et blanc sur un mur du lieu d'exposition. L'ensemble vise à générer un cosmos miniature d'œuvres, matériels et références qui reflètent l'univers esthétique et conceptuel de l'auteur dans le domaine de la bande dessinée contemporaine.



Jorge Quien, *Protuberantes*
© Courtesy de l'artiste



Jorge Quien, *Plato Fundamental*
© Courtesy de l'artiste



Jorge Quien, *El enigma*
© Courtesy de l'artiste

SOUVENIRS D'ENFANCE

Exposition du 13 juin au 13 juillet 2013. Vernissage le mercredi 12 juin à 18h30.
Entrée libre du mardi au samedi de 12h à 19h.

Fondation Bullukian
26, place Bellecour 69002 Lyon
www.bullukian.com

Exposition dans le cadre du Festival Lyon BD.
15 - 16 juin 2013.
www.lyonbd.com

AUTOUR DE L'EXPOSITION /

Le Festival Lyon BD (15-16 juin 2013).



Lyon Bande Dessinée Organisation est une association créée en 2005. Depuis 2006 elle organise le Festival de la Bande Dessinée de Lyon. Son président, Philippe Brocard, est entouré d'un Conseil d'Administration et l'association compte un directeur permanent, ainsi qu'une soixantaine de membres. Durant la période du festival de nombreux bénévoles et amis rejoignent l'organisation pour permettre la bonne tenue de l'événement. La 7ème édition s'est déroulée en juin 2012. Elle a vu plus de 15 000 visiteurs affluer au Palais du commerce durant les deux jours de son ouverture. Plus de 150 professionnels ont participé aux états généraux et le Festival OFF aura été visité par plus de 10.000 personnes.

CONTACT PRESSE /

Fanny Robin, Chargée de projets culturels
Fondation Bullukian
26, place Bellecour 69002 LYON Tel : +33 (0)4 72 52 93 34
fanny.robin@bullukian.com