

EXPOSITION

IMAGO

YANN LACROIX

19.01 - 13.04.2024

Lauréat 2024 Résidence Bullukian - Fontevraud

Fontevraud
L'émotion est
dans l'inattendu

FONDATION
BULLUKIAN

DOSSIER DE PRESSE





SOMMAIRE

- 4 La Résidence Bullukian - Fontevraud
- 6 Exposition *Imago*
- 9 Yann Lacroix, Lauréat 2024
- 11 Le Centre d'art de la Fondation Bullukian
- 12 Fontevraud, cité de la création
- 14 La Fondation Bullukian et l'Abbaye royale de Fontevraud
- 16 Autour de l'exposition
- 18 Informations pratiques

LA RÉSIDENCE BULLUKIAN - FONTEVRAUD

L'Abbaye royale de Fontevraud et la Fondation Bullukian sont heureuses d'officialiser une collaboration inédite qui prend forme avec la Résidence Bullukian - Fontevraud.

Le lauréat de cette première édition est l'artiste Yann Lacroix, qui bénéficie depuis septembre d'un temps de résidence et de recherche avec la mise à disposition d'un atelier de production à Fontevraud, l'organisation d'une exposition personnelle à la Fondation Bullukian (janvier à avril 2024) puis à Fontevraud pendant l'été (juin à septembre 2024).

Ce nouveau programme permet de mieux valoriser l'accompagnement des artistes pour une plus grande diffusion de leur travail à une échelle plus ambitieuse, sur deux territoires, pour un rayonnement national.

La programmation artistique de ce nouveau dispositif est confiée à Fanny Robin, Directrice artistique de la Fondation Bullukian et commissaire des expositions, et Emmanuel Morin, Directeur artistique et culturel de l'Abbaye royale de Fontevraud.



EXPOSITION IMAGO

« L'INTENSITÉ EST SILENCIEUSE. SON IMAGE NE L'EST PAS.
(J'AIME QUI M'ÉBLOUIT PUIS ACCENTUE L'OBSCUR À L'INTÉRIEUR DE MOI.) »

René Char

Guetter le lever du jour ou bien patienter jusqu'aux derniers rayons du soleil, être attentif aux signes, au temps et finalement, saisir le bon moment pour accéder à l'atelier de Yann Lacroix. Une fois le chemin trouvé, y pénétrer comme on traverse l'une de ses peintures, en silence et sur la pointe des pieds...

Pendant plus de quatre mois, l'artiste a posé ses palettes et ses pinceaux au cœur de l'Abbaye royale de Fontevraud pour prendre possession de ce nouvel espace de vie et de travail. Dans ce vaste atelier, les tubes de peintures se sont assemblés, les pigments colorés ont été déposés sur les toiles encore vierges avant d'être rigoureusement effacés et la lumière du Val de Loire s'est mise à transpercer les murs et les tableaux.

Imprégné physiquement de Fontevraud, l'artiste n'a eu de cesse d'opérer un travail de remémoration et de dialogue avec l'autre territoire qui l'attendait : Lyon, ses traboules et ses riches collections antiques. Nul ne sera étonné que l'une de ses plus grandes toiles, réalisée dans le cadre de cette résidence croisée, prenne le nom de *Lugdunum*.

Les nouvelles productions de l'artiste sont marquées de l'influence qu'a eue l'histoire des lieux et plus largement du passé historique et symbolique encore omniprésent. Des peintures de petits ou grands formats se révèlent dans des représentations d'architectures ouvertes comme des passages insaisissables : énigmatiques, elles semblent lointaines et pourtant profondément enracinées en nous.

Chez Yann Lacroix, la peinture est une matière sensible, vibrante et éblouissante. Circulent ici et là des touches de couleurs bleu pur qui semblent venir prolonger un ciel de Fra Angelico, des gris sourds paraissant exhumer des pierres ancestrales prélevées sur un ancien monastère arménien, ou encore des verts plus acides qui laissent deviner une végétation abondante. Les nouvelles toiles de l'artiste ouvrent alors sur des espaces profondément spirituels et empreints d'une forte ancestralité. De volutes en volutes, le passé et le présent s'y croisent pour s'embrasser dans une seule et même perspective : revenir aux origines du monde ou ne serait-ce pas, finalement, le désir de tendre vers l'infini ?

Fanny Robin, directrice artistique de la Fondation Bullukian
et Emmanuel Morin, directeur artistique et culturel
de l'Abbaye royale de Fontevraud





Yann Lacroix,
Lauréat 2024 de la résidence
Bullukian-Fontevraud

YANN LACROIX, LAURÉAT 2024

Né en 1986 à Clermont-Ferrand, France. Vit et travaille à Paris, France.

Diplômé de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole en 2010, la peinture de Yann Lacroix est majoritairement axée autour des problématiques de paysage, d'histoire et de temporalités..

Les œuvres de l'artiste superposent des espaces flous et des zones de détails très précis. Il réalise des paysages parfois peuplés de figures historiques et d'architectures fantomatiques déployant une iconographie utopique

et fantasmée. Lors de ses quatre mois de résidence à l'Abbaye royale de Fontevraud, Yann Lacroix a croisé l'architecture et l'histoire de ce bâtiment du XII^{ème} siècle à l'architecture et l'histoire de Lyon.

Pour l'exposition Imago, l'artiste présente des peintures énigmatiques, de petits et de grands formats où les paysages semblent à la fois familiers et imperceptibles. Il fait également dialoguer ses pièces avec des moulages issus de la collection de l'institution Lugdunum Musée et théâtres romains.

Le travail de l'artiste a été présenté dans de nombreuses expositions collectives et personnelles et dans des foires d'art contemporain : Collection Lambert à Avignon, Centre d'art contemporain Les Églises à Chelles, ArtParis, ArtDubai, Art Basel Hong-Kong, etc.

En 2024, Yann Lacroix bénéficiera de trois expositions personnelles à la Fondation Bullukian à Lyon, au Musée des Beaux-Arts et de la Faïence à Nevers ainsi qu'à l'Abbaye royale de Fontevraud.

Il est représenté par la Galerie Anne-Sarah Benichou à Paris et par la Galerie Selma Feriani à Tunis et à Londres.

www.yannlacroix.com



LE CENTRE D'ART DE LA FONDATION BULLUKIAN

Voilà déjà plus de 15 ans que nous travaillons à la Fondation Bullukian au rythme de l'art actuel avec l'ambition de soutenir des artistes dont le travail interroge nos rapports au monde afin de nous révéler d'autres réalités possibles. En mettant en lumière la diversité des pratiques contemporaines, nous contribuons au rayonnement de cette création vive et audacieuse, qui encourage les points de vue alternatifs pour créer des dialogues nouveaux.

Ces valeurs s'incarnent au quotidien par les missions développées au cœur du centre d'art de la Fondation Bullukian, qui est l'un des emblèmes du projet d'intérêt général porté par la fondation en matière de soutien à la création contemporaine. Situé en plein cœur de Lyon, ce vaste ensemble pluriel et modulable de 1500 m² défend une approche singulière de l'art en favorisant l'émergence de formes inédites et plurielles, propices à une culture en mouvement.

Éclectique et unique, notre action culturelle permet d'aller à la rencontre de ces créateurs qui portent un regard unique sur le monde et la société avec une vision à la fois engagée, humaniste, expérimentale et souvent poétique. Enfin, plus que jamais, il nous importe d'accompagner les artistes dans le développement de leur recherche et dans la production de nouveaux projets et cela afin de rendre accessible cette expérience de l'art auprès du plus grand nombre.

Aujourd'hui, le centre d'art accueille une programmation ambitieuse d'expositions temporaires et propose des temps réguliers de rencontres et d'échanges avec les artistes ainsi que de nombreuses activités pédagogiques.



Fanny Robin,
Directrice artistique
Commissaire des expositions
de la Fondation Bullukian

FONTEVRAUD CITÉ DE LA CRÉATION

En prenant la direction artistique de l'Abbaye royale de Fontevraud en 2018, je me suis retrouvé comme à l'entrée d'un sublime jardin à l'anglaise... Ce qui est considéré encore aujourd'hui comme le plus vaste ensemble monastique d'Europe, chargé d'histoire, de silences, de fantômes et d'inconnues est tout simplement un jardin merveilleux. Un jardin aux milles formes architecturées, dernière demeure de la famille royale des Plantagenêt, aux acoustiques permettant de chanter 1000 ans de musique et où la vastitude côtoie l'infiniment petit, voilà un jardin qui ne demande qu'à se révéler au fil des saisons. C'est dans cette perspective, comme le ferait sans aucun doute un botaniste, que j'ai imaginé une programmation pour activer les quatre saisons de Fontevraud.

Ce qui pourrait apparaître comme une complexité architecturale n'est en fait que richesse pour les artistes. Le champ des possibles est infini. La diversité acoustique des espaces bâtis permet aux acteurs de la voix d'y développer des formes riches, ou la subtilité des écritures vocales se révèle à chaque concert. Les murs quant à eux racontent aux artistes plasticiens, mille histoires qu'ils réactivent par des installations qui font corps avec les espaces.

Accueillir un artiste en résidence à Fontevraud, c'est lui offrir les conditions idéales pour une création originale. Les lieux, un temps abîmés par l'histoire mais restaurés et embellis offrent une charge tellurique folle pour les artistes. Le fruit de ces créations produites en résidence, imprégné du lieu permet une expérience visiteur inédite et incomparable.

Un artiste accueilli en résidence à l'Abbaye peut bénéficier d'un atelier pour créer sur une durée de 1 à 6 mois pour faire éclore son projet. Ils seront 80, plasticiens, designers, graphistes, réalisateurs de cinéma d'animation, musiciens ou compositeurs à bénéficier de ce dispositif en 2024.



Emmanuel Morin,
Directeur artistique
Abbaye royale de Fontevraud
Centre culturel de rencontre



LA FONDATION BULLUKIAN

Si Napoléon Bullukian (1905-1984) n'a pas connu la Fondation qui porte son nom, il lui a assurément transmis sa confiance en l'avenir, son humanisme et son courage. Son engagement pour la recherche médicale, le soutien aux artistes ou l'aide au peuple arménien sont au cœur de nos trois missions.

Imprégnée du parcours de vie et des valeurs de son fondateur, dans chacune de ses trois missions la Fondation Bullukian s'efforce de conjuguer au quotidien : création et recherche, attention et ouverture à l'autre, décloisonnement et partage des savoirs. Elle s'engage ainsi aux côtés de celles et ceux qui s'efforcent d'ouvrir des voies nouvelles dans la recherche du bien commun et de l'utilité publique.



Jean-Pierre Claveranne,
Président de la Fondation Bullukian

L'ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

L'Abbaye royale de Fontevraud, située aux confins des trois provinces du Poitou, de l'Anjou et de la Touraine, est l'une des plus vastes cités monastiques héritées du Moyen Âge. Classée Monument Historique, l'Abbaye est, depuis 2000, inscrite au Patrimoine Mondial de l'Unesco avec l'ensemble du Val de Loire. Abbaye à la tête d'un ordre dépassant les frontières de la France, nécropole dynastique, lieu d'éducation des princesses de Bourbon, centre



Martin Morillon,
Directeur de
l'Abbaye royale de Fontevraud

pénitenciaire, centre culturel et depuis peu musée d'Art moderne, l'Abbaye Royale de Fontevraud a le privilège d'avoir une longue et riche histoire à raconter, le devoir de transmettre et de poursuivre cette œuvre de création en mouvement depuis plus de neuf siècles.



AUTOUR DE L'EXPOSITION



VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Tous les samedis à 16h.
Gratuit, sans réservation.

VISITES SUR RÉSERVATION POUR LES GROUPES CONSTITUÉS

(associations, scolaires,
professionnels)
Visites adaptées sur demande
(français, anglais, jeune public)
Gratuit, sur réservation :
publics@bullukian.com

VISITES ET ATELIER BULLU'KIDS EN FAMILLE

Samedis 17 et 24 février,
de 10h15 à 12h
Mercredis 21 et 28 février,
de 14h à 16h
Samedis 2 et 30 mars,
de 10h15 à 12h
Samedi 13 avril, de 10h15 à 12h.

À partir de 5 ans.
Prix : 5 euros, sur réservation :
publics@bullukian.com

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Samedi 9 mars de 14h à 18h,
Gratuit, sans réservation.



RÉSIDENCE

BULLUKIAN - FONTEVRAUD

INFORMATIONS PRATIQUES

**Exposition *IMAGO* de Yann Lacroix
présentée du 19 janvier au 13 avril 2024.**

Vernissage de l'exposition jeudi 18 janvier 2024 à 18h30,
en présence de l'artiste.

Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fermeture les jours fériés.

Commissaires d'exposition :

Fanny Robin, directrice artistique de la Fondation Bullukian
et Emmanuel Morin, directeur artistique et culturel
de l'Abbaye royale de Fontevraud.

Exposition réalisée à l'occasion de la Résidence
Bullukian - Fontevraud.

Cette exposition est réalisée en partenariat avec la galerie

ANNE - SARAH BÉNICHOU
et Lugdunum Musée et théâtres romains

LUGDUNUM
MUSÉE & THÉÂTRES ROMAINS

ACCÈS

Bus - 2/14/15/29/58/88 (Bellecour)

Métro - A/D (Bellecour)

Parking - Antonin Poncet, Bellecour

Vélo'v - Antonin Poncet, Bellecour

CONTACT PRESSE

Fanny Robin & Pauline Roset
communication@bullukian.com
04 37 23 62 66

Visuels disponibles sur demande.



FONDATION BULLUKIAN

26, place Bellecour

69002 Lyon

bullukian.com



@fondationbullukian

#fondationbullukian

FONDATION
BULLUKIAN

FONTEVRAUD
L'émotion est
dans l'inattendu