

EXPOSITION NYCTALOPE

12 JUIN - 1 AOÛT 2015

Fanny BLANC
Marion FAYOLLE
Jérémie FISCHER
Matthias MALINGRÉY
Bénédicte MULLER
Margaux OTHATS
Marine RIVOAL
Simon ROUSSIN



VERNISSAGE LE 11 JUIN 2015 À 18H00
EXPOSITION DU 12 JUIN AU 1 AOÛT 2015

FONDATION BULLUKIAN
26, PLACE BELLECOUR
69002 LYON

SOMMAIRE

Présentation	p.3
Les artistes invités	p.4
Le collectif Nyctalope	p.8
Panorama des oeuvres	p.9
Le visuel de l'exposition	p.11
Vues de l'exposition	p.12
Les partenaires	p.13
La Fondation Bullukian	p.14
Informations pratiques	p.15

EXPOSITION NYCTALOPE

Fanny Blanc
Marion Fayolle
Jérémie Fischer
Matthias Malingrèy
Bénédicte Muller
Margaux Othats
Marine Rivoal
Simon Roussin

INFORMATIONS PRATIQUES :

VERNISSAGE 11 JUIN À 18H

EXPOSITION 12 JUIN AU 1 AOÛT

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
DU MARDI AU SAMEDI
DE 13H À 19H

EN PARTENARIAT AVEC
LYON BD FESTIVAL ET KIBLIND

Pour sa programmation estivale, la Fondation Bullukian a souhaité réunir des artistes ayant collaboré à la revue d'illustration et de bande dessinée *Nyctalope* autour d'une exposition de sérigraphies, dessins et œuvres originales.

Créée en 2009 par Marion Fayolle, Matthias Malingrèy et Simon Roussin, alors étudiants de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, *Nyctalope* a publié cette année son huitième numéro. Chaque parution est l'occasion de réunir une quinzaine d'artistes aux techniques et médiums variés afin de produire une revue diffusée par Les Belles Lettres et éditée par les Éditions Magnani.



**RENCONTRES
ET DÉDICACES
DE LA REVUE N°8**

**LES SAMEDIS
11 ET 25 JUILLET
À 16H**

LES ARTISTES INVITÉS

Fanny BLANC

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2013.

Après l'obtention de son diplôme dans l'atelier d'illustration, elle s'installe à Lyon pour y vivre et y travailler. En plus de prendre part aux activités de *Nyctalope*, Fanny Blanc fait partie du collectif strasbourgeois Psoriasis, et d'un atelier de sérigraphie et d'édition nommé Couteau.

Le récit historique, les images du passé et l'imagerie populaire la fascinent, c'est de ces univers que se nourrit souvent son imaginaire. En parallèle de ses projets éditoriaux, elle est illustratrice pour la presse, notamment pour le New York Times (2014), la Revue XXI (2014) et la Revue Citrus (2015). Fanny Blanc entame également une collaboration pour un court métrage d'animation.



Le train
Gouache et crayons
20 x 24 cm

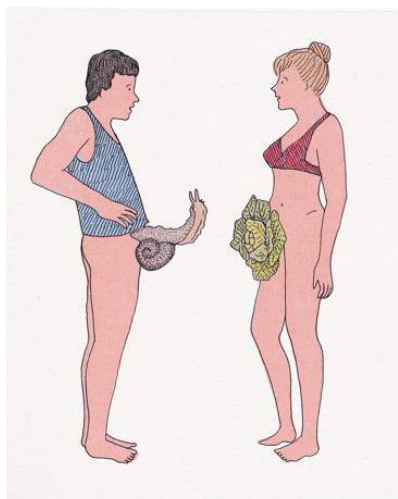
Marion FAYOLLE

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011.

Auteure, illustratrice, elle fonde en 2009 avec Matthias Malingrèy et Simon Roussin la revue *Nyctalope*.

Marion publie également en solo plusieurs livres illustrés et bandes dessinées comme *L'homme en pièces*, aux éditions Michel Lagarde, *Nappe comme Neige*, chez Notari, et trois autres aux éditions Magnani : *Le tableau*, *La tendresse des pierres* et enfin *Les coquins*, un petit recueil de dessins pornographiques surréalistes.

Parallèlement, elle travaille pour la presse et l'édition (le New York Times, Gallimard, Télérama, Paris Mômes,...), mais aussi pour le spectacle (Théâtre de Suresnes, Opéra de Montpellier,...), ainsi que pour la mode avec Cotélac.



Les coquins
Transferts d'encre et encre de chine
13 x 8 cm

Jérémie FISCHER

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en juin 2011.

Auteur-illustrateur, il réalise durant ses études plusieurs livres en sérigraphie et collabore avec des collectifs comme les éditions 3 fois par jour.

En 2012 sortent ses deux premiers livres : *Le Royaume Quo* édité par Nobrow. et *L'éléphouris* aux éditions Magnani et écrit par Jean-Baptiste Labrunne avec lequel il co-fonde en 2013 la revue littéraire et dessinée Pan, éditée par Magnani. Jérémie Fischer réalise également un livre animé imprimé en sérigraphie nommé *Alphabet*, et édité par l'Orbis Pictus Club, ou encore *Le Veilleur de Nuit*, réalisé avec Jean-Baptiste Labrunne aux éditions Magnani.

La sortie de son livre animé *Wild About Shapes* chez Flying Eye Books est prévue pour mars 2015, une édition qui bénéficiera d'une sortie française cet automne chez Les Grandes Personnes.



Paysage
Collage
100 x 70 cm

Matthias MALINGRÈY

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg depuis 2011.

En plus d'être l'un des fondateurs et auteurs récurrents de la revue *Nyctalope*, cet artiste originaire de Nancy et travaillant actuellement à Lyon voit ses réalisations publiées dans des revues comme Kiblink, XXI, Dada, et bien d'autres. Matthias Malingrèy travaille aussi régulièrement pour la presse et l'édition jeunesse comme Bayard, Milan, TerraEco, Georges Magazine, Bonbek ou encore Astrapi.

Il publie plusieurs livres tels que *Les expressions Française : les nombres* (2013), avec Pascale Perrier aux éditions Oskar Jeunesse (collection Des mots pour comprendre), puis *Petites histoires des transports* (2014) avec Pierre Lefevre et Philippe Biard aux éditions Bayard Jeunesse, ou encore *50 bonnes raisons d'être un garçon* (2015) en collaboration avec Benjamin Perrier et édité par La Marinière Jeunesse.



Costume
Impression digigraphique
40 x 50 cm

Bénédicte MULLER

Diplômée de l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg depuis 2011.

Auteure, illustratrice vivant et travaillant désormais à Lyon, Bénédicte Muller est co-fondatrice du collectif *Dessins des fesses*, avec quatre de ses amies strasbourgeoises.

Au delà de sa participation régulière à la revue *Nyctalope*, ses dessins sont aussi publiés dans une autre revue d'illustrations et de bandes dessinées : *Belles illustrations*. Elle collabore également régulièrement avec la presse, comme par exemple le *New York Times*, *Vanity Fair*, *Kibлинд* ou encore *Influencia* dans lesquels elle a vu plusieurs de ses illustrations publiées.



Monument
Lavis d'encre
26 x 36 cm

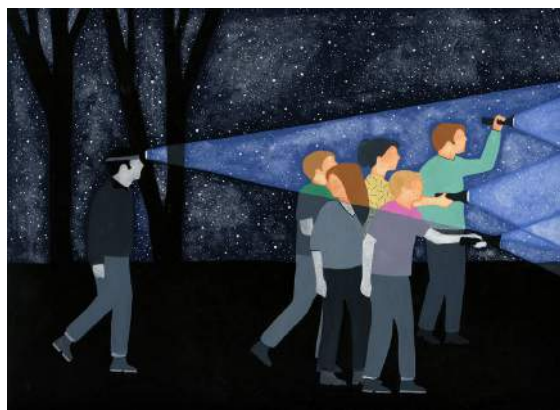
Margaux OTHATS

Diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg depuis 2013.

Margaux Othats vit et travaille à Lyon. Après ses études en illustration qu'elle entame en 2008, c'est dans les livres qu'elle a choisit de commencer sa carrière. Elle publie alors en 2014 *La chasse* aux éditions Magnani, qui a été sélectionné dans les Pépites Album du Salon de la presse et du livre jeunesse de Montreuil.

En plus de sa participation à la revue *Nyctalope*, il est également possible de voir ses créations dans le magazine *Kibлинд*, pour lequel elle réalise la couverture du numéro 51 (Hiver 2014, couverture numéro 5). Margaux Othats illustre également les revues *Citrus* (2014) et *Uzbek et Rica* (2013), ou encore le *New York Times*.

Au printemps 2016 sera publié son livre *Un jour dehors* aux éditions Magnani.



Les nuits
Gouache
24 x 32 cm

Marine RIVOAL

Diplômée de l'École Estienne à Paris en 2008 et de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011.

Elle continue quelque temps ses projets dans l'Atelier ETR Balistic où elle grave en 2012 son premier album jeunesse *Trois petits pois* publié aux éditions du Rouergue. L'album gagne en 2014 le prix littéraire Premières Pages et devient l'ambassadeur de l'opération du même nom : il est le cadeau de naissance des bébés Lotois cette année là, afin de promouvoir la lecture des tous petits dans tout le département.

A part sa contribution à la revue *Nyctalope*, pour laquelle elle réalise par exemple la couverture du n°7, Marine Rivoal oeuvre aujourd'hui à la co-réalisation d'un court métrage soutenu par le CNC en tant que réalisatrice et auteure graphique, qui se nomme *Iâhmès et la Grande Dévoreuse* avec Claire Sichez, sa co-réalisatrice. Le film en cours de production (XBO films), sera diffusé début 2016 sur France 3.



Galaxie
Gravure à l'eau forte sur cuivre
28 x 29,5 cm

Simon ROUSSIN

Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2011.

Il est l'un des trois fondateurs de la revue *Nyctalope*, mais aussi l'auteur de nombreux livres. Il publie *Robin Hood*, chez L'employé du moi (2010), *Lemon Jefferson et la grande aventure* (2011), et *Heartbreak Valley* (2013) aux éditions 2024, *Les Aventuriers* (2012) et *Le bandit au colt d'or* (2013) aux éditions Magnani, et enfin *Barthélemy l'enfant sans âge* (2014) aux éditions Cornélius. Il travaille aussi régulièrement pour la presse (XXI, Libération, Sunday times magazine, New York Times).

Simon Roussin publie aussi des livres et affiches en sérigraphie en hommage à ses héros de cinéma, tels que Jean-Paul Belmondo, Jean-Pierre Marielle et Steve McQueen en tête. Il réalise également des illustrations pour des couvertures de romans (chez Monsieur Toussaint Louverture, Le nouvel Attila) ou dernièrement, la communication annuelle du Lieu Unique à Nantes.



Steve Mc Queen
Sérigraphie imprimée en 4 couches
70 x 50 cm

LE COLLECTIF NYCTALOPE

Hébergée par les Éditions Magnani, la revue *Nyctalope* propose chaque année les travaux de plus d'une dizaine d'auteurs-illustrateurs d'avant-garde. La vocation de *Nyctalope* est d'être un laboratoire d'expériences plastiques, narratives et poétiques.

C'est en 2009 que Marion Fayolle, Matthias Malingrèy et Simon Roussin co-fondent la revue d'illustration et de bande dessinée *Nyctalope*. Ils se rencontrent au sein de l'atelier d'illustration à l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg où ils étudient, et continuent depuis à gérer ensemble ce projet, auquel est venu se greffer au fil du temps, une trentaine d'artistes.

Les quatre premiers numéros sortent alors que leurs auteurs sont encore à l'école. Puis par la suite, c'est un numéro par an qui est édité par les éditions Magnani, à l'occasion du Festival d'Angoulême en janvier.



PANORAMA DES OEUVRES



Fanny BLANC
La peste dansante
Gouache et crayons
21 x 26 cm

Marion FAYOLLE
Les coquins
Transfert d'encre et encre de chine
21 x 29,5 cm



Jérémie FISCHER
Paysage
Collage
35 x 50 cm

Matthias MALINGRÈY
Costume
Impression digigraphique
70 x 50 cm





Bénédicte MULLER
Monument
Lavis d'encre
26 x 36 cm

Margaux Othats
Un jour dehors
Gouache
40 x 35 cm



Marine RIVOAL
Jambes
Eau forte au scotch et aquatintes sur cuivre
56 x 72 cm

Simon ROUSSIN
Marylin
Sérigraphie imprimée en 4 passages sur
papier munken
70 x 50 cm



LE VISUEL DE L'EXPOSITION

Couverture du numéro 8 de la revue, par Bénédicte Muller



VUES DE L'EXPOSITION



© Caroline Capelle Tourm

LES PARTENAIRES

LYON BD FESTIVAL

Pour la troisième année consécutive, la Fondation Bullukian est partenaire de Lyon BD Festival qui fête ses 10 ans.

Lyon Bande Dessinée Organisation est une association créée en 2005 avec l'objectif de favoriser la culture de la BD en tous lieux de la région Rhône Alpes. Associée à de nombreuses institutions et événements partenaires, elle impulse et favorise projets, créations et happening culturels tout au long de l'année, et particulièrement à l'occasion du Lyon BD Festival qui se tient chaque deuxième week-end de juin.

Devant le succès rencontré, et soucieuse de répondre à la forte demande qui s'est alors exprimée, Lyon Bande Dessinée Organisation modifie cette année son dispositif, le déployant en de nombreux sites tout au long du mois de juin. La programmation du festival se tient aujourd'hui dans 40 grandes institutions et accueille plus de 200 auteurs.

Lyon BD Festival :

les 13 et 14 juin 2015

www.lyonbd.com



KIBLIND MAGAZINE

Entre Lyon et Paris, Kibлинд entretient l'art de l'entre-deux. Une stratégie qu'il cultive aujourd'hui avec amour entre culture visuelle et vision culturelle, entre arts plastiques et arts vivants, entre images et textes. Le magazine trimestriel se penche sur ceux qui font le sel et le poivre de sa vie : les artistes émergents. Qu'ils soient graphistes, photographes, illustrateurs, plasticiens, stylistes ou musiciens, ceux-là ont leur place dans le monde illustré de Kibлинд Magazine.

C'est donc tout naturellement que, en amateur de belles choses illustrées, Kibлинд collabore de longue date avec l'équipe fondatrice de *Nyctalope*, à travers des publications et des expositions éphémères.

www.kibлинд.com

KIBLIND

LA FONDATION BULLUKIAN

Créée en 1986, la Fondation Bullukian est une Fondation Reconnue d'Utilité Publique depuis 2003, et Fondation abritante depuis 2009.

Fidèle aux souhaits de son fondateur, Napoléon Bullukian, elle poursuit dès sa création trois objets essentiels : la Recherche en santé et plus particulièrement sur le cancer, la Culture et plus spécifiquement l'aide aux jeunes artistes et le soutien aux Oeuvres Sociales Arméniennes.

Parallèlement à sa programmation culturelle, qui propose entre quatre et cinq expositions par an, la Fondation continue d'initier et d'encourager de nombreux projets, en particulier dans le domaine des arts plastiques. Elle a notamment créé le Prix Bullukian d'Aide à la Création pour de jeunes artistes, qui a récompensé respectivement les artistes Jérémy Gobé en 2011 et Linda Sanchez en 2013.

La Fondation Bullukian continue de multiplier des partenariats avec de nombreuses structures et institutions. Parmi elles, la Biennale d'Art Contemporain de Lyon (depuis 2007), le musée des Beaux Arts de Lyon, le musée des Confluences, le musée des Tissus et des Arts Décoratifs (2012) ou encore le musée Paul-Dini (en 2014).



copyright Stéphane Rambaud

INFORMATIONS PRATIQUES

EXPOSITION du 12 juin au 1 Août 2015

VERNISSAGE le 11 juin à 18h00

Entrée libre

Du mardi au samedi de 13h à 19h

FONDATION BULLUKIAN

26, place Bellecour

69002 Lyon

+33 (0)4 72 52 93 34

www.bullukian.com



TRANSPORTS

Métro A et D, arrêt Bellecour

Bus C5, C9, C12, C20, et Bus 27 et 40, arrêt Bellecour Le Viste

Parking Antonin Poncet

REJOIGNEZ-NOUS !



Fondation Bullukian



@FondatBullukian



fondationbullukian

CONTACTS PRESSE

Fanny Robin

Responsable des projets culturels et de la communication

fanny.robin@bullukian.com

Justine Reculard

Assistante chargée de médiation culturelle et de communication

justine.reculard@bullukian.com

PARTENAIRES :

Lyon BD Festival

KIBLIND

KIBLIND

