

DANS LE CREUX DES IMAGES (26.02.26 - 11.04.26)**GUÉNAËLLE DE CARBONNIÈRES**

Commissaire de l'exposition : Fanny Robin

Exposition présentée dans l'espace Bullu'lab de la Fondation Bullukian.



Guénaëlle de Carbonnières, Enfouissement (série Conte de fées, La Guerre), 2025, image encapsulée dans du verre coulé, paillettes de verre noir, pièce unique, env. 17 x 16 x 18 cm.

L'EXPOSITION DANS LE CREUX DES IMAGES

En avril 2025, le musée des Arts décoratifs de Paris a accueilli Guénaëlle de Carbonnières en résidence, lui permettant ainsi de revisiter d'anciens fonds photographiques conservés dans ses collections.

Les nombreuses images qu'elle a pu découvrir à cette occasion proviennent de dons anciens répondant à l'ambition de l'institution de nourrir l'inspiration des artistes et des artisans. Dès sa fondation en 1864, la bibliothèque du musée a accumulé des photographies, puis, à partir de 1887, a mis à disposition de ses lecteurs de grands albums iconographiques qui pouvaient être librement scrutés, copiés et même décalqués pour relever un motif, un détail ou une composition.

Par son approche photographique hybride, Guénaëlle de Carbonnières ressuscite cette vocation originelle de la collection et, ce faisant, lui redonne également sens. Ses clichés constituent en effet des « contretypes », reproductions de photographies, qu'elle manipule ensuite : les négatifs peuvent être superposés ou déplacés sous l'agrandisseur, les plaques de verre et les tirages sont grattés, creusés ou rehaussés d'émaux. Ce travail, qui requiert la précision de l'enluminure, peut aussi évoquer les procédés anciens de la retouche photographique.

À l'issue de cette résidence, l'artiste a bénéficié d'une exposition au musée des Arts décoratifs de Paris, présentée du 29 octobre 2025 au 1^{er} février 2026, sous le commissariat de Sébastien Quéquet, attaché de conservation en charge du fonds photographique.

En février 2026, l'espace Bullu'lab de la Fondation Bullukian accueille le deuxième volet de l'exposition *Dans le creux des images*. Cet accrochage met en lumière une sélection d'œuvres de l'artiste Guénaëlle de Carbonnières, réalisées dans le cadre de sa résidence artistique.

L'ARTISTE GUÉNAËLLE DE CARBONNIÈRES

Née en 1986 à Paris, vit et travaille à Lyon.

Formée en philosophie puis en arts, Guénaëlle de Carbonnières est agrégée d'arts plastiques et diplômée en arts numériques de l'université Paris 1 et de l'ENSBA de Lyon.

L'artiste explore la mémoire collective comme une construction fragile et mouvante. Elle privilégie les procédés analogiques qui rendent visible le processus même de création. Son travail, souvent élaboré en résidence, naît d'immersions dans des archives, des lieux et leurs mémoires vivantes. Elle y récolte des images pour en produire de nouvelles, sous forme de pièces en verre, béton, tissu ou papiers photographiques. Ces artefacts fonctionnent comme des palimpsestes, où une part d'enfoui, de secret, ne se révèle qu'à certains angles.

Son travail a été présenté dans de nombreuses institutions, galeries et foires, notamment à Paris Photo, Art Paris, Paréidolie (Marseille), Unseen (Amsterdam), à la galerie Michèle Chomette (Paris), au CAP-Centre d'art (Saint-Fons), au centre d'art Madeleine Lambert (Vénissieux), au Musée des Arts Décoratifs de Paris, ainsi qu'à la Fondation Renaud et à L'Attrape-couleurs (Lyon).

Elle est actuellement nommée pour le Prix Drawing Now 2026

Elle est représentée par les galeries Binome (Paris) et Françoise Besson (Lyon).

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition ***Dans le creux des images*** présentée du **26 février au 11 avril 2026**, dans l'espace Bullu'lab.

Entrée libre du mardi au samedi de 11h à 18h. Fermeture les jours fériés.

Visites guidées des expositions sur réservation : publics@bullukian.com

Les œuvres présentées dans l'exposition ont été réalisées avec le soutien des ateliers Incalmo Glass Studio, Atelier Faucher et Anthracite Lab.

Jeudi 19 mars à 12h30 : discussion entre Guénaëlle de Carbonnières, Fanny Robin et Sébastien Quéquet.

Gratuit, réservation obligatoire : communication@bullukian.com

CONTACT PRESSE

Alicia Abry, chargée de production et de communication

communication@bullukian.com

T. 04 72 52 93 34



FONDATION BULLUKIAN

26, place Bellecour
69002 Lyon