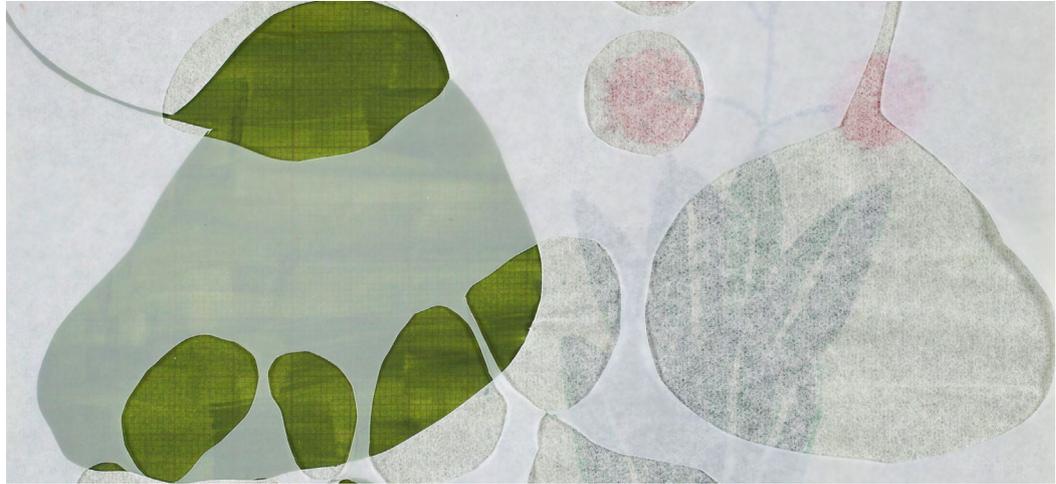


FOCUS #7 - *COMPTER LES JOURS*

CHRISTINE CROZAT

Exposition présentée du 7 septembre au 7 octobre 2023.

Christine Crozat, «Dissémine 02» (détail), 2022 © Bertrand Hugues



« *Allez au grand air et herborisez beaucoup* » peut-on lire dans une des *Lettres de prison* de Rosa Luxemburg, écrites entre 1916 et 1918, qui ont servi de fil rouge à l'exposition *Compter les jours* de Christine Crozat, présentée à la Galerie Françoise Besson et à l'espace Bullu'lab de la Fondation Bullukian.

C'est lors d'une visite à l'atelier où l'artiste parle d'un de ses livres fétiches « *Le Tractatus de herbis* » qu'elle apprend que la militante révolutionnaire, morte tragiquement en 1919, faisait des herbiers tandis qu'elle était en prison. Ces petits bouts de nature intégrés dans son quotidien de prisonnière répondaient à son amour immodéré pour la nature, les fleurs de peu, la marche et les oiseaux. Que les deux femmes se rencontrent autour d'une même pratique, par-delà le temps, apparaît comme une évidence ! Les herbiers parcourent le travail de Christine Crozat autant qu'elle parcourt les chemins lointains et les pentes lyonnaises, son jardin le plus proche. Outre une série d'herbiers, dont les plus récents sont présentés, les Jardins en creux, véritables strates de dessins entre vide et découpe au scalpel dans des carnets, font aussi écho à Rosa Luxemburg. Apparues pendant la période du premier confinement à la suite des courtes promenades autorisées et de l'observation des plantes rencontrées, ils « creusent » page après page des ouvertures entre le floral et l'abstraction, sans cesse composées, recomposées et décomposées. Il est étonnant - et émouvant - de voir que face à l'enfermement de l'une et aux restrictions de l'autre, c'est le regard sur la nature qui vient pour elles deux créer l'espace de l'ailleurs, mettre l'attention sur la beauté et les faire tenir poétiquement. Sans être un hommage *stricto sensu*, l'exposition *Compter les jours* fait de Rosa Luxemburg une inspiratrice, une compagne de route, une âme sœur lointaine mais proche de cœur.

Compter les jours inscrit le temps de la création dans le paradoxe de l'existence, un émerveillement simple, une profondeur intérieure, un élan vital.

Marie Gayet,
Critique d'art, membre de l'AICA.

Exposition présentée du 7 septembre au 7 octobre 2023.

Entrée gratuite, du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fermeture les jours fériés.

Commissaire de l'exposition : Fanny Robin.

Cette exposition est réalisée en partenariat avec la Galerie Françoise Besson (du 21.09 au 9.12.23) et le Salon Lyon Art Paper (du 4.10 au 8.10.23).

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Rencontre avec Christine Crozat et Marie Gayet à la Fondation Bullukian

Mercredi 4 octobre 2023, de 12h à 14h.

Gratuit, sans réservation.

Exposition personnelle *Compter les jours*

Galerie Françoise Besson, Lyon

du 21 septembre au 09 décembre 2023.

Invitée d'honneur Lyon Art Paper -

Masterclass le samedi 7 octobre, à 16h Fondation Renaud, Lyon

du 4 au 8 octobre 2023.

Exposition personnelle *Et à partir de là*

M.H.L - Gadagne, Lyon, en partenariat avec Lyon Art Paper

du 22 septembre au 15 octobre 2023.

FONDATION BULLUKIAN

26, place Bellecour
69002 Lyon

www.bullukian.com



CONTACT PRESSE

Pauline Roset

communication@bullukian.com

04 37 23 62 66

Visuels disponibles sur demande.