

DOSSIER DE PRESSE

LA CONVERGENCE DES ATOMES

Julie Legrand



JULIE LEGRAND /

Julie Legrand est une artiste française née en 1973, à Suresnes.
Elle vit et travaille à Paris et Saint Quentin.
<http://www.julielegrand.com/>

Julie Legrand réalise des installations, des sculptures et des dessins depuis 1996 et expose en galeries, musées et centres d'art contemporain.

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Cergy Pontoise et titulaire d'une maîtrise de Lettres Modernes à Paris VIII, elle est autodidacte dans le domaine du verre. Elle suit actuellement un Master en Création et Technologies Contemporaines à l'ENSCI de Saint Sabin à Paris.

Julie Legrand joue des formes avec une grande liberté. Elle explore la texture du fil, ose le mariage atypique du verre et de l'éponge, confronte des énergies différentes. Ses alliances de matériaux fragiles et bruts nous plongent dans un art partagé entre délicatesse et puissance.

Entre réalité et fiction, ce jeu de matière reste un véritable défi technique. Autodidacte pour le travail du verre, elle le manie avec souplesse et légèreté, lui donnant une forme organique. Tout en abordant les thèmes de la fécondité, de la vie, de la mort, du mouvement interne du corps et de ces flux, elle laisse le spectateur s'adonner au plaisir de l'imaginaire et de la poésie.



Portrait © Julie Legrand

L'EXPOSITION LA CONVERGENCE DES ATOMES /

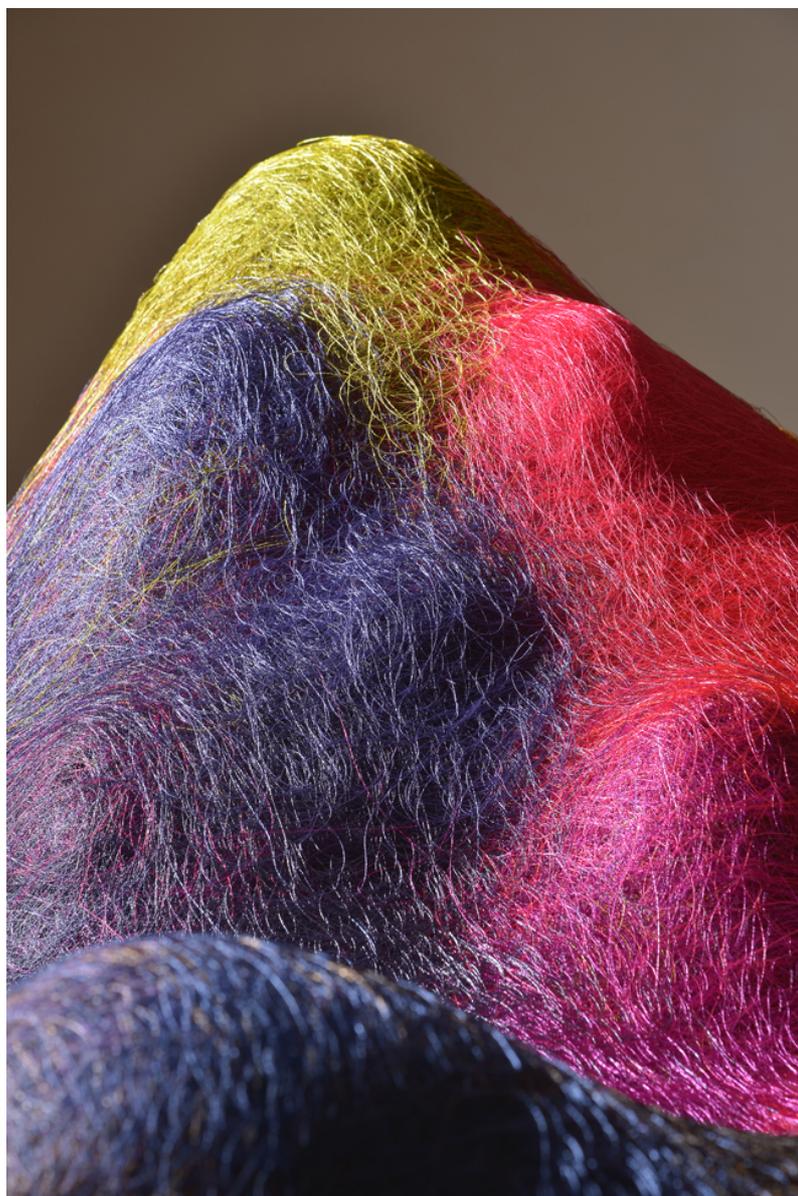
Pour sa première exposition de l'année 2014, la Fondation Bullukian accueille le travail de Julie Legrand, artiste plasticienne française née en 1973 et diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Cergy.

L'artiste, qui repousse toujours plus loin les limites des matériaux et notamment du verre, substance de prédilection, y présente ses dernières sculptures hybrides.

La convergence des atomes est au cœur des recherches qui animent Julie Legrand dans son travail : confrontation, exploration de l'intimité, tension à travers des jeux d'équilibres toujours fragiles, puis fusion d'éléments improbables, avec cette même audace et énergie qui sous-tend tout son processus créatif, qu'il s'agisse de sculptures ou d'installations.



Rose, gisant
fils à coudre débobiné en masse sur miroirs, 180 x 90 x 90cm
© Marc Couturier



Rose, gisant (détail)
fils à coudre débobiné en masse sur miroirs, 180 x 90 x 90cm
© Julie Legrand

"Rose est née d'une vision. Un corps sous un drap. Un paysage, des montagnes qui émergent... Et d'un geste. Débobiner, laisser couler, laisser s'écouler du fil à coudre sur le sol. Oser le gâcher. Prendre plaisir à l'envahissement de la couleur qui de strates en strates, comme un glacis, se densifie. "

Julie Legrand

"Julie Legrand dans son atelier hors norme crée un art hors norme.

Ici des expériences partout. Du sol au plafond.

Espiègle, elle joue des formes, des matières, des pleins et des vides, trompe et détrompe, pour créer un art fragile, toujours à la limite de l'équilibre.

Pour cela elle manipule le verre dans son atelier et torture, triture, malmène le matériau jusqu'à l'obtention de l'œuvre voulue, bulle, écriture, filaments...

Mais Julie Legrand adore perturber l'espace aussi.

Toujours délicatement et avec une patience folle, elle emporte vers le rêve.

Un rêve souvent merveilleux et parfois perturbateur. "

Anne Kerner



Terre Ciel au caramel,
Verre soufflé et éponge industrielle 95 x 70 x 12 cm 2011

"Être au cœur de Quelque chose de bouillonnant.

Au centre des luttes, des désirs souterrains, des pulsions de vie d'un corps.

Se trouver au sein d'un volcan. S'introduire dans l'univers de Julie Legrand, où contradictions et oppositions correspondent à une recherche permanente de nouvelles complémentarités entre matières, structures, agencements et couleurs, comme la naissance de nouveaux possibles.

Puissante et organique son œuvre bataille pour exister : la confrontation entre le dur et le fragile, le compact et l'aérien, l'organique et le minéral est pour l'artiste son outil même. Julie Legrand vient tisser le verre, donner un souffle aux pneus et aux pierres, emmêler la finesse des fils jusqu'à accoucher d'une masse, véritable chape de plomb.

Son territoire d'exploration, ses « géographies émotives », donnent naissance à des sculptures vivantes, ultra-sensorielles, d'où l'on peut sentir battre les pulsations. Du brutal, de l'animal, se dégagent de certaines de ses œuvres, une force bondissante prise dans une action qui vient pénétrer la peau de celui qui s'approche. D'autres, moins frontales mais tout aussi présentes, issues d'un univers minéral, prolifèrent, surgissent ici et là du sol, d'un mur, d'on se sait où... Boursouflures inquiétantes de notre monde, où le hors-champs est mystère. Des bulles de verre éclosent, des formes insolites évoluent, brouillant les matériaux et leur fonctionnalité, et semblent s'échapper, glisser de part et d'autre de l'espace. Ces formes sont bien là, mais pourtant, comme intangibles. (...)

Les œuvres de Julie Legrand naissent d'une déchirure, d'un cœur brûlé, qui continue à se consumer, d'un sexe féminin rougi et bouillant, d'une peur et d'une rage animales...

D'un corps qui souffre et qui désire, qui fait de sa fragilité une force, à l'image de l'œuvre entier de l'artiste. (...)

Caroline Boudehen



Assemblée, colonnes issues de verres de récupération, 160 à 240 cm de haut,
Chapelle Saint Mexme, Chinon, 2011.
© Julie Legrand



Ce que vivent les fleurs,
Vase, éponge et verre soufflé, 52 x 30 cm, 2013
© Julie Legrand



In Vitraux 1,
Pneu de moto et verre filé au chalumeau, 43 cm diamètre, 2013
© Julie Legrand



Résurgences noires (détail), 2012
© F-X. Dessirier

ACTUALITÉS DE L'ARTISTE /

FÉVRIER 2014

Like a Pivi

Commande privée, Londres, Angleterre.

Intermédiaires : Isabelle Suret / 7.5 club et Marc Pottier / C-artfrance.

Verre soufflé à la canne par Julie Legrand, assistée de Catherine Denoyelle et Clément Le Mener aux verrerie de Sars-Poterie et de Noyon, France.

Réalisation des parties en bois / métal / aimantation : Julie Legrand.

Envergure de l'installation: 4 x 5 m. Diamètre maximum des bulles de verre : 33 cm, pour une longueur max. de 60 cm. Longueur max. des bulles près de l'évier : 75 cm. Ponts de verre de 20 à 70 cm de large.



Marc Pottier
Conseiller en art et commissaire d'exposition
1, rue de la Chaise - 75007 Paris France
Tél.: + 33 [0] 1 45 44 40 23
e-mail: info@marcpottier.com

Isabelle Suret
Présidente du club
7.5 pour l'art
+ 33 (01) 84 06 66 22
<http://www.leseptcinq.com/>

JULIE LEGRAND

Parcours

Biographie

Julie Legrand est une artiste plasticienne française, née en 1973. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Cergy (1999), elle vit et travaille à Paris.

A venir en 2013-2014

- > Exposition à Backslash Gallery, Paris.
- > *Tisser des liens*, exposition collective, Musée d'Aix en Provence
- > 1% pour la Halte Garderie de Vaugrigneuse, DRAC IDF
- > Commande d'une installation in situ pour la Collection Keyte à Londres
- > Exposition à la Fondation Bullukian, Lyon. Janvier-Avril 2014

Expositions personnelles

- 2013** - *In Vitraux*, MAL, Laon
 - 2012** - ESGAA - Biennale internationale du verre contemporain. *St'art* Strasbourg
 - 2011** - *Le Granit et la Savoureuse*, Centre d'art contemporain - Le Granit / Scène Nationale de Belfort
 - 2010** - *Fourmillement*, Galerie Anton Weller, Paris
 - 2009** - *Sens dessus dessous*, Centre culturel de Gentilly
 - 2009 & 2008** - *La Manu en ébullition*, Résidence, Théâtre de la Manufacture, Saint-Quentin
 - 2008** - *Va et viens*, Galerie du collège de Noyon
 - 2007** - *Faire et défaire*, Galerie Anton Weller, Paris
Les Liens Coupés, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert,
Tendre, Carte Blanche à Julie Legrand. Château de Saint-Ouen
 - 2006** - *Vents Contraires*, résidence au collège de Marseillan, Conseil Général de l'Hérault
 - 2004** - *C'est le Bouquet!* Association Avis de Vent Fort/Le Grand Wazoo. Amiens
 - 2002** - *Dénouement*, Home Galerie, Paris
- ### Commandes
- 2012** - *L'âge adulte*, installation in situ, société Ernst & Young, La défense.
 - 2011** - *La Jupette et la Marguerite*, installation in situ, Show Room Karine Arabian, association Supervision et Joseph Grapin décorateur. Paris.
Vases Communicants, installation in situ, acquisition du fonds d'art contemporain de Gentilly pour la médiathèque municipale.



Portrait © Julie Legrand

Expositions collectives (sélection)

- 2013** - *Epures*, 7.5 Club, Paris
Fil, Centre culturel Saint Exupéry, Reims
- 2012** - *Les habités*, 7.5 Club, Paris
Etats limites, 7.5 Club, Paris avec Art Orienté Objet, Mona Hatoum, Olivier Blanckaert etc.
- 2011** - *Prenez des couleurs*, curateur Dominique Marchès, Chinon
Jean Daviot et Julie Legrand chez Fabrice de Pontfrache, La Madeleine, Paris
- 2009** - Stéphanie Cherpin et Julie Legrand, Fabrik Culture, Heggenheim, pendant la Foire de Bâle
SQ20, Julien Gardair, Julie Legrand, Régis Peray, commissariat Sophie Brossais / *SUPERVISION*, Galerie Saint-Jacques, Saint-Quentin
En découltre, Espace Ecureuil, commissariat Alexandra Fau, Toulouse
Sous toutes les coutures, exposition itinérante, Espace Ecureuil, Toulouse
Projet zéro, 3ème édition, commissariat Lorentino, en partenariat avec Mains-d'œuvres, Saint-Ouen
- 2008** - *Scope*, Art Basel, Galerie Anton Weller, Paris
Subtil Textile, La Galerie des Galeries Lafayette, commissariat Alexandra Fau, Paris
- 2007** - *Sans titre*, Julie Legrand, Isabelle Lévénéz, Lionel Sabatté, Galerie Anton Weller, Paris
Bruit d'image, Absence de Marquage, ADM, Bois-Colombes
- 2006** - *Architecture au corps*, commissariat Alexandra FAU, Galerie Anton Weller, Paris
Liens passagers, Jagna Ciutta, Julie Legrand à la Galerie d'O, Montpellier
Centre d'art contemporain du Conseil Général de l'Hérault
Lieux Communs, 994m2, Les Instants Chavirés, Montreuil

ACTUALITÉS POUR 2014 – 2015 :

FÉVRIER – MARS 2014

1% pour la Halte Garderie de Vaugrigneuse, DRAC IDF

15 – 16 MARS 2014

Duo avec Aurélie Brame, Atelier Jérôme Borel, Paris

AVRIL - MAI 2014

Exposition collective, 7.5 club, Paris

MAI – SEPTEMBRE

Exposition collective *All that Falls* organisée par Gérard Wajcman au Palais de Tokyo, du 4/06/14 au 10/09/14

SEPTEMBRE – NOVEMBRE 2014

Exposition collective, Musée du Verre de Charleroi, Belgique

2015

Exposition personnelle, Galerie municipale, Chinon

EXPOSITION LA CONVERGENCE DES ATOMES, JULIE LEGRAND

FONDATION BULLUKIAN
26, PLACE BELLECOUR
69002 LYON

EXPOSITION DU 23 JANVIER AU 15 MARS 2014.

Visite presse le jeudi 23 janvier à 14h.

Vernissage le jeudi 23 janvier à 18h30 en présence de l'artiste.

Entrée libre du mardi au samedi de 13h à 19h.

CONTACT PRESSE /

Fanny Robin, Chargée de projets culturels

Fondation Bullukian

26, place Bellecour 69002 LYON

Tel : +33 (0)4 72 52 93 34 fanny.robin@bullukian.com



PARIS*art*